



# IL CURRICOLO

Versione 5.4 – febbraio 2010

## PREMESSA

Il presente "Piano formativo dell'I.C. di Majano e Forgaria per l'a.s. 2009/2010" "costituisce il repertorio curricolare in atto complessivamente nell'Istituto Comprensivo di Majano e Forgaria. E' all'interno di questo repertorio che i docenti, in equipe ed avendo a mente una visione interdisciplinare, svilupperanno la propria progettazione didattica annuale identificando le competenze che attraverso quel repertorio vogliono far acquisire agli alunni.

Se procedere attraverso modalità interdisciplinari è relativamente semplice nelle Scuole dell'Infanzia e primarie, più complessa diventa la questione con la secondaria di 1° grado. In tal senso i docenti della media trovano una "Traccia per la programmazione del Consiglio di Classe" su cui invito a prestare la massima attenzione

Nella sua versione integrale il "Piano formativo dell'I.C. di Majano e Forgaria per l'a.s. 2009/2010" è costituito da:

- Obiettivi educativi, comportamentali e metadidattici che costituiscono il profilo in uscita dell'alunno dell'I.C. di Majano ;
- Obiettivi didattici, intesi come obiettivi interdisciplinari all'interno dei quali i docenti identificheranno la propria progettazione annuale (nella sezione della Scuola dell'Infanzia è presente anche un inserto avente a titolo "Continuità asilo nido – scuola dell'infanzia");
- Sezione "Gli indicatori di Qualità", dedicata ad aspetti della valutazione.

Il "Piano formativo dell'I.C. di Majano e Forgaria per l'a.s. 2009/2010" si compone di alcuni allegati; in particolare:

- Allegato 1: contiene l'apparato dell'Istituto relativo al portfolio degli alunni;
- Allegato 2: contiene l'apparato dell'Istituto relativo alla laboratorialità opportunamente aggiornato;
- Allegato 3: è sostanzialmente dedicato al protocollo di accoglienza alunni stranieri;
- Allegato 4: anche questo allegato dedicato alla "Continuità scuola media – scuola superiore;
- Allegato 5: contiene un protocollo di accoglienza / gestione degli alunni con certificazione ai sensi della L. 104 del '91.

Come si vede il Piano formativo dell'I.C. di Majano e Forgaria viene a modificarsi, ad aggiornarsi, ad arricchirsi di anno in anno; ciò è accaduto in passato e con ogni probabilità ciò accadrà anche in futuro: non va quindi concepito solo e soltanto come un quadro di riferimento procedurale e normativo, ma anche e soprattutto come la registrazione di un processo che deve adeguarsi alle esigenze didattiche e programmatiche dei docenti dei vari plessi che compongono l'Istituto.

In altri termini il Piano Formativo va modificato là dove il monitoraggio, l'osservazione dello stesso ci dicono che esso non è più attuale. E va modificato da parte dei vari operatori che ne presidiano la funzionalità e l'efficacia: questi operatori possono essere plurimi (gruppi di docenti di qualche ordine o grado scolastico; gruppi di docenti per specifici ambiti o discipline) o singoli ( gli allegati del piano formativo fanno in genere capo a qualche specifico docente referente per determinate funzioni obiettivo). Ovviamente il luogo del cambiamento, della discussione, delle decisioni è il Collegio dei Docenti.

Per questa via il Piano Formativo dell'I.C. di Majano e Forgaria non può che rappresentare un percorso di qualità: di qualità in quanto è funzionale alle istanze ultime per le quali esso è stato concepito, ovvero per rendere più agevole, più probabile, plausibile il percorso relativo alla riuscita scolastica degli alunni, garantendosi per tal via anche il gradimento da parte dell'utenza.

Due copie integrali del Piano Formativo d'Istituto per l'anno scolastico 2009/2010 sono depositate in ciascun plesso (per la collocazione precisa: chiedere ai fiduciari), copia del documento e degli allegati sono inoltre salvati nella cartella "documenti di istituto" in ciascuno dei pc in dotazione delle sale insegnanti di ogni plesso, altresì sarà possibile scaricare i files anche dal sito internet dell'istituto: ciascun docente vi può far riferimento, prendendo in considerazione anche le parti di proprio interesse dedicate ad altri gradi scolastici.

Ciascun docente di Scuola dell'Infanzia dispone dell'apparato tassonomico di sua competenza.

Ciascun modulo di classe primaria dispone dell'apparato tassonomico di sua competenza.

Ciascun docente di Scuole Medie dispone degli obiettivi riferiti alle proprie discipline e inoltre delle indicazioni concordate con i docenti delle Scuole Superiori del territorio

Buon lavoro  
Il dirigente scolastico

**IL PROFILO DELL'ALUNNO DELL'I.C. DI MAJANO E FORGARIA  
ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>I - L'identità e l'autonomia operare scelte personali ed assumersi responsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza della dinamica che porta all'affermazione della propria identità (le preferenze di ieri e di oggi; le trasformazioni del proprio corpo e delle proprie reazioni emotive nel tempo e nello spazio, come ci vediamo noi e come ci vedono gli altri;...)</li> <li>Conferire senso all'insieme delle esperienze e dei problemi di cui si è protagonisti</li> <li>Ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo</li> <li>Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni</li> </ul>
<b>II - L'orientamento fare piani per il futuro e adeguare il proprio progetto di vita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare ipotesi progettuali circa il proprio futuro sociale, individuale, formativo e professionale</li> <li>Collaborare intenzionalmente con la scuola e la famiglia nella predisposizione del portfolio per quanto riguarda la parte orientativa</li> <li>Verificare l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale ed operare i cambiamenti di percorso più rispondenti alle capacità, attitudini e scelte di vita maturate</li> </ul>
<b>III - La convivenza civile coesistere, condividere, essere corresponsabili</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi problemi individuali, politici, sociali, coglierne la complessità e formulare risposte personali, anche con il ricorso alla lettura dei quotidiani e all'ascolto dei telegiornali</li> <li>Mettersi in relazione con soggetti diversi da sé e dimostrarsi disponibili all'ascolto delle ragioni altrui, al rispetto della tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà</li> <li>Avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti umani e sociali, alla luce di parametri derivati dai grandi valori che ispirano la convivenza civile</li> <li>Interloquire con pertinenza e costruttività nelle situazioni comunitarie</li> <li>Controllare gli impulsi alla contrapposizione verbale e fisica</li> </ul>
<b>IV – La motivazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere disponibile verso le attività proposte e applicarsi in modo adeguato alle possibilità</li> <li>Portare a termine i compiti assegnati anche se impegnativi</li> <li>Intervenire alle attività in modo pertinente e costruttivo (chiedere chiarimenti, porre domande, avanzare proposte, sollevare problemi..)</li> </ul>
<b>V – Il metodo di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere sempre fornito del materiale necessario</li> <li>Ascoltare e seguire le istruzioni date</li> <li>Ottenute le indicazioni, concludere autonomamente il proprio lavoro</li> <li>Pianificare il lavoro ed organizzare tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>Valutare correttamente la qualità del proprio lavoro</li> </ul>
<b>VI - La padronanza degli strumenti culturali necessari per leggere e governare l'esperienza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le conoscenze e le abilità che consentono l'attività motoria-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva</li> <li>Conoscere e utilizzare tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi</li> <li>Padroneggiare le abilità che consentono di produrre testi orali e scritti coerenti, chiari, adeguati alle funzioni</li> <li>Leggere correttamente ad alta voce testi noti e non noti (ci si riferisce anche a testi complessi contenenti grafici, tabelle, ecc.)</li> <li>Possedere un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali</li> <li>Conoscere e praticare funzionalmente la lingua inglese almeno a livello di base A2 e, da principianti, una seconda lingua comunitaria</li> <li>Utilizzare per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale anche codici diversi dalla parola, tra loro integrati (fotografia, cinema, web, teatro, linguaggi visivi)</li> <li>Conoscere, leggere, comprendere, e soprattutto gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale</li> <li>Essere consapevole delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie e artistiche da cui proviene la nostra identità culturale e materiale italiana ed europea</li> <li>Orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi tra realtà geografiche e storiche diverse</li> <li>Adoperare il linguaggio ed i simboli della matematica per indagare con metodo le cause di fenomeni problematici, per spiegarli e rappresentarli</li> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, di attenzione e di rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica</li> <li>Utilizzare gli strumenti informatici per ottenere documentazioni, elaborare grafici e tabelle comparative, riprodurre immagini e realizzarle, scrivere ed archiviare</li> <li>Analizzare e rappresentare processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle, mappe, ecc. oppure a modelli logici tipo formule, regole, algoritmi, strutture di dati</li> <li>Mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storico-culturali che hanno contribuito a determinarla</li> <li>Operare in situazioni reali e concrete per risolvere problematiche di vario tipo.</li> <li>Sviluppare competenze tecnico-operative in relazione all'età e alle proprie peculiarità. Valorizzare il lavoro come esercizio di operatività</li> <li>Riconoscere l'importanza degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo, sugli ideali e sulle fedi che ispirano l'agire umano nel corso della storia</li> </ul>

Obiettivo educativo	Scuola		
	dell'infanzia	primaria	secondaria 1° grado
<b>SOCIALIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa condividere con i compagni spazi e materiali</li> <li>Collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di progetti comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e rispetta gli altri</li> <li>Collabora con compagni e insegnanti</li> <li>Comunica e condivide con altri le esperienze realizzate a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e rispetta gli altri e le loro idee</li> <li>Collabora con compagni e insegnanti</li> <li>In situazioni conflittuali ricerca soluzioni costruttive</li> </ul>
<b>CONTROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le regole comuni ed il proprio turno</li> <li>Controlla ed esprime le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le proprie emozioni, le esprime e le orienta</li> <li>Accetta una critica, una disapprovazione o un rifiuto</li> <li>Rispetta e condivide le regole stabilite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla le proprie emozioni e le esprime al momento opportuno</li> <li>Sa mantenersi attento e concentrato per il tempo richiesto</li> <li>Rispetta le regole stabilite</li> <li>Si pone in modo sereno e fiducioso di fronte al compito assegnato</li> </ul>
<b>MOTIVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accetta le attività proposte, dimostrando interesse e curiosità</li> <li>Apporta il proprio contributo, raccontando esperienze e formulando proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra disponibilità verso le attività proposte</li> <li>Si applica in modo adeguato alle potenzialità</li> <li>Interviene alle attività in modo attivo e pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È disponibile verso le attività proposte e si applica in modo adeguato alle potenzialità</li> <li>Porta a termine i compiti assegnati anche se impegnativi</li> <li>Interviene alle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, pone domande, avanza proposte, solleva problemi...)</li> </ul>
<b>AUTONOMIA E METODO DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue il proprio lavoro in modo ordinato</li> <li>Sa organizzare il proprio lavoro e portarlo a termine nei tempi richiesti</li> <li>Sceglie e utilizza materiali in modo autonomo</li> <li>Autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale,...)</li> <li>Sa orientarsi nell'ambiente esterno ed interno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È sempre fornito del materiale necessario</li> <li>Ascolta e segue le istruzioni date</li> <li>Porta a termine il proprio lavoro rispettando i tempi richiesti</li> <li>È preciso e curato nella forma</li> <li>Lavora in modo autonomo</li> <li>Organizza il proprio lavoro dimostrando di aver sviluppato le prime capacità progettuali</li> <li>Autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È sempre fornito del materiale necessario</li> <li>Ascolta e segue le istruzioni date</li> <li>Ottenute le indicazioni, conclude autonomamente il proprio lavoro</li> <li>Pianifica il lavoro ed organizza tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>Valuta correttamente la qualità del proprio lavoro</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DI SE' E ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha fiducia nelle proprie capacità</li> <li>Si rivolge all'adulto per esprimere le proprie difficoltà</li> <li>Di fronte a una nuova situazione cerca una soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>Sa operare delle scelte</li> <li>Comincia a maturare una propria identità personale assumendosi nuove responsabilità</li> <li>Esprime le proprie capacità creative e si avvia ad un progressivo sviluppo del senso critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprie attitudini e capacità</li> <li>Si pone obiettivi ed aspettative adeguati</li> <li>Sa operare scelte consapevoli</li> <li>Valuta in maniera obiettiva il proprio operato</li> </ul>

## CONTINUITÀ' ASILO NIDO – SCUOLA DELL'INFANZIA

### 1 – visita delle insegnanti della scuola dell'infanzia al nido.

Le insegnanti della scuola dell'infanzia conoscono i bambini dell'ultimo anno dell'asilo nido nel loro ambiente educativo

### 2 – Presentazione dei bambini.

Incontro tra insegnanti dell'asilo nido e insegnanti della scuola dell'infanzia

### 3 – Visita alla scuola dell'infanzia.

I bambini dell'ultimo anno dell'asilo nido vengono accompagnati dalle loro insegnanti per conoscere la scuola

### 4 – verifica dell'andamento didattico-educativo dei bambini

Incontro tra insegnanti delle due scuole per uno scambio di informazioni

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI	
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- raggiungimento del controllo sfinterico</li><li>- autonomia personale( vestirsi , mangiare, igiene personale)</li><li>- sa orientarsi nell'ambiente interno ed esterno alla scuola</li></ul>
<b>Conoscenza di sé</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- si rivolge all'adulto per esprimere le proprie difficoltà</li><li>- di fronte ad una nuova situazione cerca una soluzione</li></ul>
<b>Socializzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sa condividere con i compagni spazi e materiali</li><li>- collabora con le insegnanti ed i compagni nella realizzazione di progetti comuni(organizza o partecipa ai giochi proposti)</li></ul>
<b>Controllo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rispetta regole comuni ed il proprio turno</li><li>- controlla ed esprime verbalmente le proprie emozioni</li></ul>
<b>Motivazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- accetta le attività proposte con interesse e curiosità</li><li>- apporta il proprio contributo, raccontando esperienze e formulando proposte.(racconta cose fatte a casa o associa attività svolte al nido ad altre svolte a casa)</li></ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

	<b>I discorsi e le parole – comunicazione – lingua - cultura</b>	<b>Il corpo e il movimento - identità autonomia salute</b>	<b>La conoscenza del mondo - Ordine Spazio - Tempo - natura</b>	<b>Il sè e l'altro (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</b>	<b>Linguaggi, creatività, espressione (gestualità, arte, musica, multimedialità)</b>
<b>Obiettivi 4 / 5 anni (fine secondo anno)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce fiducia nella propria capacità comunicativa</li> <li>Sa parlare delle proprie esperienze personali</li> <li>Esprime desideri e preferenze</li> <li>Arricchisce il lessico con parole nuove</li> <li>Esprime le proprie sensazioni, i sentimenti, gli stati d'animo</li> <li>Interagisce verbalmente con il gruppo</li> <li>Descrive azioni e operazioni compiute da lui o da altri</li> <li>Riconosce e verbalizza dalle immagini le situazioni già vissute attivamente</li> <li>Manifesta verbalmente stati d'animo</li> <li>Stabilisce rapporti interpersonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce sicurezza personale</li> <li>Prende possesso degli spazi aula-salone</li> <li>Vince la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove</li> <li>Controlla il movimento nella manipolazione degli oggetti</li> <li>Sviluppa motricità globale dinamica</li> <li>Controlla i movimenti del proprio corpo</li> <li>Coordina gli arti superiori e inferiori</li> <li>Apprende gli schemi motori del rotolare e dello strisciare</li> <li>Controlla le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo</li> <li>Controlla e sviluppa la manualità</li> <li>Controlla i movimenti seguendo regole</li> <li>Rivela l'arto dominante durante l'esecuzione di azioni motorie primarie</li> <li>Rispetta le regole dei giochi</li> <li>Conosce il proprio sè corporeo nominandone le parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prende coscienza della propria immagine</li> <li>Prende coscienza dello spazio che lo circonda</li> <li>Si muove liberamente nello spazio circostante e ne individua i punti di riferimento</li> <li>Valuta distanze e dimensioni e agisce di conseguenza</li> <li>Stabilisce relazioni spaziali</li> <li>Ordina elementi in serie (4 elementi)</li> <li>Esperimenta giochi e schemi spaziali</li> <li>Riconosce i colori fondamentali e alcuni derivati</li> <li>Identifica e verbalizza le varie parti del corpo</li> <li>Individua e confronta nel proprio aspetto corporeo colori, forme e dimensioni e lo rappresenta graficamente</li> <li>Scopre e descrive proprietà di materiali ed oggetti</li> <li>Scopre e riconosce gli ambienti, gli animali e le piante</li> <li>Osserva alcune forme di vita (animale e vegetale)</li> <li>Descrive la funzione di alcune parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforza l'autonomia, la stima di sè e la propria identità</li> <li>Rispetta e aiuta gli altri, sviluppando sentimenti di pace</li> <li>Costruisce rapporti interpersonali positivi e acquisisce fiducia negli altri</li> <li>Sa lavorare in gruppo rispettando le idee degli altri per un fine comune</li> <li>Conosce la propria realtà territoriale con i suoi valori e tradizioni, confrontandoli con altre realtà</li> <li>Intuisce il concetto di appartenenza ad un insieme</li> <li>Osserva la realtà e coglie forme geometriche essenziali</li> <li>Confronta oggetti e persone in relazione a qualità</li> <li>La cantilena dei numeri</li> <li>Equipotenza</li> <li>Si applica in attività manuali costruttive individuali e di gruppo seguendo progetti propri o di gruppo o seguendo istruzioni</li> <li>Coltiva interessi e inclinazioni</li> <li>Riconosce i colori fondamentali e derivati</li> <li>Individua e confronta le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Interiorizza la successione temporale degli avvenimenti</li> <li>Conosce i vari momenti della giornata</li> <li>Intuisce il susseguirsi dei giorni della settimana</li> <li>Intuisce l'avvicinarsi delle stagioni</li> <li>Riconosce le "caratteristiche" delle stagioni</li> <li>Coglie i rapporti di causa - effetto ponendo anche domande</li> <li>Ordina in successione logica fatti ed avvenimenti</li> <li>Riconosce l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli confrontandosi anche con le opinioni degli altri</li> <li>Riconoscere comportamenti negativi verso l'ambiente e consolida atteggiamenti di rispetto verso la natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la capacità di ascolto delle filastrocche, della canzoncine e delle conte</li> <li>Sa ripetere in coro o individualmente i testi ritmati e cantati</li> <li>Interpreta mimicamente azioni e situazioni cantate o raccontate</li> <li>Sa usare creativamente il linguaggio verbale insieme al linguaggio grafico-gestuale</li> <li>Ascolta e riconosce suoni e rumori del corpo, dell'ambiente scuola, dell'ambiente esterno e degli strumenti</li> <li>Distingue tra silenzio e rumore e la provenienza del suono</li> <li>Riconosce i suoni in base all'altezza, intensità, timbro, durata e colore</li> <li>Riproduce suoni e rumori del corpo, dell'ambiente scuola e dell'ambiente esterno</li> <li>Intona canti per bambini, filastrocche e canti popolari</li> <li>Riconosce ed interpreta i ritmi delle parole con battute delle mani</li> <li>Accompagna semplici brani e canti con battute delle mani e semplici strumenti</li> <li>Inventa sequenze ritmiche</li> <li>Disegna, dipinge, modella. dà forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali</li> <li>Sperimenta diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno, attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive</li> </ul>
<b>Obiettivi 5 / 6 anni (fine terzo anno)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa il linguaggio per esplorare, conoscere e rappresentare la realtà</li> <li>Usa il linguaggio per esprimere l'immaginario e la fantasia</li> <li>Conosce i libri e si interessa ai testi scritti</li> <li>Ascolta la lettura e comprende la vicenda ascoltata</li> <li>Ricerca il significato di parole sconosciute</li> <li>Esegue la ripetizione sillabica delle parole</li> <li>Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>Esprime propri giudizi e idee</li> <li>Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri</li> <li>Acquisisce capacità di ascolto e comprensione di ordinativi, messaggi, compiti e consegne</li> <li>Riconosce l'esistenza di altre lingue (straniere) .</li> <li>Riconosce le differenze che esistono tra italiano e lingua materna (friulano) che apprezza e utilizza in determinate attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affina le proprie capacità percettive e coordinative con schemi motori composti (colpire – trasportare – lanciare – afferrare)</li> <li>Acquisisce la capacità di mantenere l'equilibrio per tempi brevi</li> <li>Verbalizza appropriatamente le azioni ed i movimenti</li> <li>Interiorizza riferimenti spaziali: dentro – fuori, vicino – lontano</li> <li>Interiorizza riferimenti temporali: prima – dopo – insieme</li> <li>Discrimina ritmi veloci e lenti</li> <li>Coordina il proprio movimento con delle regole</li> <li>Acquisisce fiducia nelle proprie capacità</li> <li>Sviluppa una positiva immagine di sè</li> <li>Coordina gli schemi dinamici generali</li> <li>Acquisisce i primi concetti di lateralità</li> <li>Sviluppa ed affina tutti i cinque sensi</li> <li>Acquisisce le basilari norme igieniche e comportamentali per una corretta alimentazione</li> <li>Assume abitudini igienico – sanitarie corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora variamente lo spazio</li> <li>Individua rapporti spaziali, localizzazioni nello spazio e rappresenta percorsi</li> <li>Confronta qualità, grandezze e sa ordinare quantità, grandezze, lunghezze, altezze, forme e colori</li> <li>Sa contare oggetti e figure</li> <li>Stabilisce relazioni e costruisce insiemi</li> <li>Intuisce il concetto di appartenenza ad un insieme</li> <li>Osserva la realtà e coglie forme geometriche essenziali</li> <li>Confronta oggetti e persone in relazione a qualità</li> <li>La cantilena dei numeri</li> <li>Equipotenza</li> <li>Si applica in attività manuali costruttive individuali e di gruppo seguendo progetti propri o di gruppo o seguendo istruzioni</li> <li>Coltiva interessi e inclinazioni</li> <li>Riconosce i colori fondamentali e derivati</li> <li>Individua e confronta le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Interiorizza la successione temporale degli avvenimenti</li> <li>Conosce i vari momenti della giornata</li> <li>Intuisce il susseguirsi dei giorni della settimana</li> <li>Intuisce l'avvicinarsi delle stagioni</li> <li>Riconosce le "caratteristiche" delle stagioni</li> <li>Coglie i rapporti di causa - effetto ponendo anche domande</li> <li>Ordina in successione logica fatti ed avvenimenti</li> <li>Riconosce l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli confrontandosi anche con le opinioni degli altri</li> <li>Riconoscere comportamenti negativi verso l'ambiente e consolida atteggiamenti di rispetto verso la natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforza l'autonomia, la stima di sè e la propria identità</li> <li>Rispetta e aiuta gli altri, sviluppando sentimenti di pace</li> <li>Costruisce rapporti interpersonali positivi e acquisisce fiducia negli altri</li> <li>Sa lavorare in gruppo rispettando le idee degli altri per un fine comune</li> <li>Conosce la propria realtà territoriale con i suoi valori e tradizioni, confrontandoli con altre realtà</li> <li>Intuisce il concetto di appartenenza ad un insieme</li> <li>Osserva la realtà e coglie forme geometriche essenziali</li> <li>Confronta oggetti e persone in relazione a qualità</li> <li>La cantilena dei numeri</li> <li>Equipotenza</li> <li>Si applica in attività manuali costruttive individuali e di gruppo seguendo progetti propri o di gruppo o seguendo istruzioni</li> <li>Coltiva interessi e inclinazioni</li> <li>Riconosce i colori fondamentali e derivati</li> <li>Individua e confronta le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Interiorizza la successione temporale degli avvenimenti</li> <li>Conosce i vari momenti della giornata</li> <li>Intuisce il susseguirsi dei giorni della settimana</li> <li>Intuisce l'avvicinarsi delle stagioni</li> <li>Riconosce le "caratteristiche" delle stagioni</li> <li>Coglie i rapporti di causa - effetto ponendo anche domande</li> <li>Ordina in successione logica fatti ed avvenimenti</li> <li>Riconosce l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli confrontandosi anche con le opinioni degli altri</li> <li>Riconoscere comportamenti negativi verso l'ambiente e consolida atteggiamenti di rispetto verso la natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la capacità di ascolto delle filastrocche, della canzoncine e delle conte</li> <li>Sa ripetere in coro o individualmente i testi ritmati e cantati</li> <li>Interpreta mimicamente azioni e situazioni cantate o raccontate</li> <li>Sa usare creativamente il linguaggio verbale insieme al linguaggio grafico-gestuale</li> <li>Ascolta e riconosce suoni e rumori del corpo, dell'ambiente scuola, dell'ambiente esterno e degli strumenti</li> <li>Distingue tra silenzio e rumore e la provenienza del suono</li> <li>Riconosce i suoni in base all'altezza, intensità, timbro, durata e colore</li> <li>Riproduce suoni e rumori del corpo, dell'ambiente scuola e dell'ambiente esterno</li> <li>Intona canti per bambini, filastrocche e canti popolari</li> <li>Riconosce ed interpreta i ritmi delle parole con battute delle mani</li> <li>Accompagna semplici brani e canti con battute delle mani e semplici strumenti</li> <li>Inventa sequenze ritmiche</li> <li>Disegna, dipinge, modella. dà forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali</li> <li>Sperimenta diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno, attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>		<b>Piccoli</b>	<b>Medi</b>	<b>Grandi</b>	
	<b>Abilità</b>	Possedere la coscienza di sé e costruire un'immagine positiva.	Esprimere emozioni, sentimenti e bisogno. Accettare le regole. Interagire con bambini e adulti.	Gestire incarichi e responsabilità nei giochi, nelle attività e nel soddisfare esigenze personali	
	<b>Conoscenze</b>	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani a da tanti uomini religiosi di Dio Creatore.	Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.	Individuare i luoghi di culto della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	

**SCUOLA PRIMARIA AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA**

ITALIANO	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA (Primo biennio)	CLASSI QUARTA E QUINTA (Secondo biennio)
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare mantenendo l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenere un'attenzione adeguata alla comprensione di diversi tipi di messaggi e testi orali.</li> <li>Porsi in modo attivo nell'ascolto avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, contesto,...).</li> <li>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, individuandone gli elementi essenziali ( personaggi, luoghi, tempi, eventi, relazioni temporali e causali).</li> <li><u>Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</u> Riconoscere la funzione di vari tipi di testi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.</li> <li>Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti sia abituali che inusuali.</li> <li>Formulare domande per chiarire concetti, sviluppare idee e acquisire informazioni.</li> <li>Comprendere e rispettare i diversi punti di vista che emergono nelle discussioni sui vari argomenti trattati.</li> <li>Individuare le informazioni e gli scopi principali di un messaggio ascoltato.</li> <li>Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, ...) cogliendone i contenuti essenziali.</li> <li><u>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</u></li> <li><u>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</u></li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciare le parole articolando correttamente i fonemi.</li> <li>Ricordare e riferire, con frasi corrette e compiute, brevi testi ascoltati.</li> <li>Raccontare esperienze personali seguendo un ordine temporale.</li> <li>Intervenire nel dialogo, nella conversazione e nelle discussioni collettive, in modo ordinato e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, richiedere, discutere,...) e rispettando le regole stabilite.</li> <li>Raccontare esperienze e vissuti, sia personali che collettivi, in modo coerente, fornendo le informazioni necessarie alla comprensione.</li> <li>Individuare in una narrazione ascoltata le informazioni più importanti riferite ai personaggi, alle loro azioni, agli eventi principali, al tempo, al luogo, alle relazioni temporali e causali.</li> <li>Dare istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</li> <li>Produrre espressioni linguistiche orali, rispettando le strutture sintattiche e ampliando il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>Memorizzare e ripetere con espressività conte, filastrocche, scioglilingua e brevi poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere in modo corretto punti di vista, idee, riflessioni personali, stati d'animo.</li> <li>Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>Dare e ricevere istruzioni per l'esecuzione di compiti, per progettare ed eseguire giochi, per pianificare azioni.</li> <li>Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</li> <li>Adottare registri linguistici diversi a seconda dei contesti.</li> <li>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare testi di diverso tipo.</li> <li>Acquisire la tecnica della lettura.</li> <li>Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>Individuare gli elementi essenziali in un semplice testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire la lettura ad alta voce di testi noti e non, in modo scorrevole e comprensibile.</li> <li>Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo in funzione dello scopo (per ricerca, per studio, per piacere, ...).</li> <li>Riconoscere le principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo).</li> <li>Individuare argomento centrale, elementi essenziali, caratteristiche strutturali di alcuni generi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere a voce alta in modo espressivo e scorrevole.</li> <li>Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva, sistematica) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge.</li> <li>Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>Comprendere ed utilizzare le caratteristiche essenziali dei testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</li> <li>Consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</li> <li>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.</li> <li>Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare.</li> <li>Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.</li> <li>Sviluppare abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo una relativa terminologia specifica.</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare graficamente una pagina.</li> <li>Acquisire la competenza tecnica della scrittura.</li> <li>Riconoscere e riprodurre caratteri grafici di diverso tipo.</li> <li>Scrivere sotto dettatura parole, frasi, brevi testi.</li> <li>Produrre brevi testi per comunicare esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura testi elaborati collettivamente.</li> <li>Produrre autonomamente semplici testi scritti <u>per narrare, descrivere, informare</u>, caratterizzati da coesione e coerenza.</li> <li>Saper elaborare testi diversi utilizzando una traccia prefissata.</li> <li>Comporre testi narrativi riguardanti esperienze personali o a carattere fantastico.</li> <li>Intervenire su un testo in base a criteri dati.</li> <li>Saper produrre sintesi, anche parziali, di testi.</li> <li>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.</li> <li>Esporre per iscritto argomenti noti.</li> <li>Scrivere testi diversi in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>Esprimere opinioni e stati d'animo.</li> <li>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>Rielaborare testi usando diverse tecniche e strategie (manipolazione, parafrasi, riscrittura).</li> <li>Riassumere e sintetizzare in modo efficace e significativo testi orali e scritti.</li> <li>Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi (sviluppo della capacità metacognitiva).</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</li> <li>Individuare e distinguere: vocali, consonanti, sillabe.</li> <li>Usare giochi linguistici per scoprire regole e arricchire il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire ed utilizzare in modo corretto le regole ortografiche.</li> <li>Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>Riconoscere la struttura fondamentale di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche di alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo).</li> <li>Individuare sinonimi, contrari, parole con più significati.</li> <li>Intuire i significati delle parole in relazione al contesto.</li> <li>Collegare semplici termini tecnico-specialistici ai contesti adeguati.</li> <li>Saper utilizzare il dizionario come fonte di informazioni sulle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione orale e scritta.</li> <li>Conoscere ed usare una corretta ortografia.</li> <li>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>Distinguere in una frase la funzione di soggetto dalla funzione di predicato e i principali complementi diretti e indiretti.</li> <li>Cogliere i significati delle parole in relazione ai contesti.</li> <li>Arricchire il lessico attraverso giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, tautogramma, doppi sensi, ...).</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, suffissi, prefissi).</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA**

		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA (Primo biennio)	CLASSI QUARTA E QUINTA (Secondo biennio)
<b>LINGUE COMUNITARIE INGLESE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi.</li> <li>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure.</li> <li>Collegare espressioni e parole con persone, animali, luoghi, oggetti, eventi (reali o immaginari) che appartengono all'esperienza diretta.</li> <li>Comprendere e riprodurre canzoncine, conte e filastrocche.</li> <li>Riprodurre correttamente i suoni della lingua inglese.</li> <li>Conoscere semplici della vita inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i suoni e l'intonazione della lingua inglese.</li> <li>Comprendere semplici istruzioni, comandi e richieste.</li> <li>Comprendere il significato globale di semplici testi di diverso tipo (cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato).</li> <li>Abbinare la parola all'immagine.</li> <li>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche appresi in contesti diversi.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>Conoscere semplici abitudini e aspetti della cultura inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le lettere di cui è composta una parola attraverso lo spelling.</li> <li>Ascoltare e comprendere il significato globale di testi di diverso tipo.</li> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, comandi e procedure via via più complessi.</li> <li>Partecipare ad una semplice conversazione e gestire brevi dialoghi di tipo sociale.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato espressioni, lessico e strutture attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>Scrivere semplici messaggi o brevi testi in modo ortograficamente corretto, anche sotto dettatura.</li> <li>Confrontare aspetti propri della lingua e della cultura straniera con aspetti della lingua e cultura italiana, stabilendo analogie e differenze.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'esplorazione della voce come strumento più naturale e immediato dell'uomo.</li> <li>Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato.</li> <li>Eseguire semplici canti individualmente e in gruppo.</li> <li>Accompagnare canti con la gestualità e i movimenti del corpo.</li> <li>Sonorizzare situazioni, brevi storie e libere attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare tutti i possibili suoni con oggetti di uso comune e con il corpo, acquisendo diverse tecniche di produzione del suono.</li> <li>Produrre suoni e ritmi con l'uso dello strumentario didattico.</li> <li>Intonare, ritmare, coordinare e memorizzare, per imitazione o per lettura (partiture informali), semplici canti e brani.</li> <li>Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare una partitura utilizzando la notazione grafica non convenzionale.</li> <li>Riconoscere ed utilizzare la simbologia della notazione convenzionale.</li> <li>Usare lo strumentario didattico sperimentando ogni tipo di modalità di produzione sonora.</li> <li>Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> <li>Intonare, ritmare, coordinare, memorizzare, per imitazione o per lettura (partiture informali) singolarmente o in gruppo.</li> </ul>
	<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono/silenzio.</li> <li>Riconoscere ed esplorare suoni e rumori presenti negli ambienti naturali ed artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i parametri del suono (altezza, timbro, intensità e durata).</li> <li>Distinguere, individuare, ordinare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base al ritmo.</li> <li>Riconoscere, descrivere, analizzare, ordinare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base al profilo melodico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche diverse.</li> <li>Individuare le componenti antropologiche della musica.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i colori primari e secondari.</li> <li>Usare creativamente il colore.</li> <li>Realizzare prodotti espressivi stabilendo relazioni tra colore e immagini.</li> <li>Manipolare e modellare materiali plastici per realizzare forme simboliche, per riprodurre la realtà</li> <li>Sperimentare le possibilità espressive di alcune tecniche pittoriche.</li> <li>Riconoscere e distinguere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni topologiche e le differenze di forma.</li> <li>Realizzare paesaggi fisici seguendo alcune semplici regole di rappresentazione grafica.</li> <li>Rappresentare il corpo umano nella sua globalità.</li> <li>Distinguere in un'immagine la figura dallo sfondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e decodificare le componenti della comunicazione visiva (segno, linea, colore, spazio).</li> <li>Individuare forme di collegamento tra elementi presenti in un'immagine.</li> <li>Leggere una storia a fumetti individuandone gli aspetti caratteristici del linguaggio.</li> <li>Sperimentare varie tecniche grafiche e pittoriche e comprendere le possibilità espressive e comunicative.</li> <li>Utilizzare in chiave espressiva materiali plastici e polimerici.</li> <li>Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li> <li>Distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li>Realizzare immagini e/o semplici storie usando il linguaggio del fumetto.</li> <li>Stabilire un primo approccio con le forme di arte presenti nel proprio territorio.</li> <li>Realizzare semplici prodotti multimediali utilizzando immagini e suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere segni, linee, colori, forme, luci e ombre, elementi compositivi presenti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.</li> <li>Individuare nelle immagini (fotografie, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd-rom, segni e forme presenti nell'ambiente) elementi che coinvolgono emotivamente e che attirano l'attenzione e la curiosità.</li> <li>Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le elementari funzioni comunicative.</li> <li>Utilizzare strumenti e materiali plastici e grafico-espressivi per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>Produrre e rielaborare immagini, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi.</li> <li>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> <li>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>Analizzare, classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare la presa di coscienza e la conoscenza del proprio corpo in posizione statica e in movimento.</li> <li>Sviluppare le capacità sensoriali e la percezione del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi singoli segmenti.</li> <li>Sviluppare le capacità di coordinare e collegare i movimenti del proprio corpo.</li> <li>Promuovere la capacità di gestire le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio (in relazione agli oggetti e agli altri).</li> <li>Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione.</li> <li>Sperimentare il corpo e il movimento come strumento per esprimersi e comunicare.</li> <li>Partecipare a giochi rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base.</li> <li>Sviluppare le capacità motorie coordinative (generali e speciali) e condizionali.</li> <li>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione.</li> <li>Sviluppare e consolidare gli equilibri.</li> <li>Utilizzare le abilità motorie generali e specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere.</li> <li>Utilizzare in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.</li> <li>Conoscere e rispettare le regole.</li> <li>Assumere comportamenti relazionali positivi (collaborazione, rispetto reciproco, scambio, sostegno,...).</li> <li>Sviluppare la capacità di utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare e migliorare gli schemi motori di base, sia statici che dinamici.</li> <li>Affinare la coordinazione oculo-manuale e quella dinamica generale.</li> <li>Sviluppare le capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.</li> <li>Migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta.</li> <li>Sviluppare la capacità di iniziativa e di soluzione di problemi motori.</li> <li>Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale.</li> <li>Conoscere e rispettare le regole.</li> <li>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>Assumere comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto dei diritti altrui, senso di responsabilità,...</li> <li>Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA: AREA STORICO - GEOGRAFICA**

	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA (Primo biennio)	CLASSI QUARTA E QUINTA (Secondo biennio)
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Riconoscere rapporti di successione esistenti fra fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra gli eventi.</li> <li>• Cogliere la durata di eventi.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità di fenomeni ed eventi che si ripetono.</li> <li>• Comprendere e rappresentare la sequenza narrativa di storie lette o ascoltate.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, stagioni,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato gli indicatori temporali.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare misure arbitrarie e convenzionali del tempo (orologio,...).</li> <li>• Cogliere i nessi causali in avvenimenti legati all'esperienza personale o in racconti.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>• Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti, persone e ambienti nel presente e nel passato.</li> <li>• Ricostruire i cambiamenti e le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>• Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica.</li> <li>• Cercare, scoprire, riconoscere ed utilizzare le fonti che forniscono informazioni sul passato del proprio territorio e ne permettono la ricostruzione.</li> <li>• Comprendere il processo di evoluzione dell'uomo e riconoscerne le diverse tappe. (paleolitico/, neolitico).</li> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare eventi storici secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità.</li> <li>• Ricostruire quadri di civiltà secondo la duplice dimensione diacronica e sincronica.</li> <li>• Collocare fatti ed eventi nello spazio.</li> <li>• Individuare i nessi possibili tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio storico.</li> <li>• Ricostruire un periodo storico sulla base delle informazioni desunte da testi, fonti e narrazioni storiche.</li> <li>• Conoscere periodi storici significativi (civiltà dei grandi fiumi, civiltà del mare, civiltà etrusca, civiltà romana, caduta impero romano d'occidente 476 d.C.) con particolare attenzione: al contesto fisico, ai cambiamenti sociali ed economici, all'evoluzione del pensiero scientifico e tecnologico, all'aspetto culturale e religioso.</li> <li>• Scoprire le radici storiche della realtà locale .</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente i principali concetti topologici.</li> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Verbalizzare e rappresentare gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>• Osservare ed analizzare spazi vissuti, scoprendone gli elementi costitutivi e le relative funzioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente ambienti noti utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che progettare uno spazio è una risposta a bisogni specifici.</li> <li>• Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, stanza, parco,...).</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi essenziali del sistema di orientamento.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i diversi tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero,...).</li> <li>• Descrivere gli elementi essenziali dei principali tipi di paesaggio dell'Italia (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare, città,...) e delle relative infrastrutture, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare grafici, carte fisiche e tematiche, tabelle e cartogrammi per ricavare informazioni geografiche.</li> <li>• Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.</li> <li>• Riconoscere e interpretare simboli convenzionali.</li> <li>• Conoscere gli elementi fisici, climatici, economici e antropici del territorio regionale del Friuli Venezia Giulia e nazionale dell'ITALIA.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Scoprire rapporti tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Ricerare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA: AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

MATEMATICA	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA (Primo biennio)	CLASSI QUARTA E QUINTA (Secondo biennio)
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare in senso sia progressivo sia regressivo.</li> <li>Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>Confrontare e ordinare numeri, sviluppandone il senso della grandezza, usando anche la rappresentazione sulla retta.</li> <li>Leggere e scrivere numeri in base dieci sia in cifre, sia in parole.</li> <li>Usare i numeri nelle situazioni quotidiane in cui sono coinvolte grandezze e misure (lunghezze, pesi, costo...)</li> <li>Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> <li>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> <li>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Comprendere il significato e l'uso dello zero.</li> <li>Rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>Usare metodi e strumenti diversi ( le tabelline, le proprietà) per eseguire operazioni tra n.naturali.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra n.naturali con metodi, tecniche e strumenti diversi</li> <li>Riflettere sul risultato di una delle quattro operazioni quando un termine sia lo zero e/o uno.</li> <li>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una delle quattro operazioni tra numeri naturali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>Esplorare situazioni problematiche che richiedano anche la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>Selezionare le informazioni utili e prospettare una soluzione del problema.</li> <li>Esporre un procedimento risolutivo (con parole, disegni, schemi grafici,...).</li> <li>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i n.naturali e decimali.</li> <li>Comprendere il valore posizionale delle cifre e l'uso della virgola.</li> <li>Confrontare e ordinare i n. naturali e decimali.</li> <li>Rappresentare i numeri sulla retta (n.n. e dec.)</li> <li>Operare con i n.decimali.</li> <li>Comprendere il significato e l'uso dello zero.</li> <li>Comprendere i significati delle frazioni.</li> <li>Riconoscere scritte diverse dello stesso numero (frazione decimale-n.decimale)</li> <li>Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</li> <li>Usare metodi e strumenti diversi (tabelline, proprietà) per eseguire operazioni tra n.naturali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali , consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Effettuare calcoli approssimativi.e dare stime.</li> <li>Avviarsi a comprendere il significato di n.interi relativi.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</li> <li>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Individuare simmetrie in oggetti e figure date; rappresentarle con il disegno.</li> <li>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</li> <li>Individuare gli elementi significativi di una figura.</li> <li>Intuire i concetti di perimetro e superficie di una figura assegnata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</li> <li>Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</li> <li>Individuare ed analizzare gli elementi significativi (lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. fig. isoperimetriche o equiestese).</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Individuare simmetrie in oggetti e figure date; rappresentarle con il disegno.</li> <li>Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.</li> <li>Riconoscere figure simmetriche, ruotate o traslate di figure assegnate.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> </ul>
<b>MISURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare oggetti e fenomeni, individuando in essi alcune grandezze misurabili.</li> <li>Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze, effettuare misure per conteggio (es. di passi,monete, quadretti,...) e con oggetti e strumenti elementari (es. l'orologio, la bottiglia, la tazza, il termometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico relativo al S I M.</li> <li>Effettuare misure di grandezze (lunghezze, tempi,...)ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie e convenzionali collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni;</li> <li>Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure legati all'esperienza concreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale (comprendendo la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali).</li> <li>In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e l'altra.</li> <li>Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>Determinare perimetri, aree e volumi delle figure geometriche conosciute in casi semplici.</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà.</li> <li>Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione.</li> <li>In situazioni concrete, ordinare elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati.</li> <li>Scoprire semplici relazioni tra numeri e tra insiemi a partire da esperienze concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In contesti vari individuare, descrivere , costruire e rappresentare relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> <li>Usare simboli adeguati per indicare relazioni.</li> <li>Attribuire denominazioni a "oggetti" e stabilire definizioni con riferimento alle caratteristiche e alle proprietà osservate,</li> <li>Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo consapevole termini della matematica.</li> <li>Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata.</li> <li>Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</li> <li>In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze.</li> <li>Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici e sperimentali.</li> <li>Formulare semplici ipotesi; verificarle attraverso esempi.</li> <li>Costruire, leggere e interpretare formule.</li> <li>Ricavare formule inverse.</li> <li>Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche.</li> <li>Rappresentare i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</li> <li>Classificare e rappresentare i dati con tabelle e con diagrammi di vario tipo.</li> <li>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>Osservare e descrivere un grafico individuando Moda, Mediana e Media aritmetica.</li> <li>Qualificare, giustificando, situazioni incerte.</li> </ul>
<b>ASPETTI STORICI CONNESSI ALLA MATEMATICA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rendersi conto degli aspetti storici connessi alla matematica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA: AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA (Primo biennio)	CLASSI QUARTA E QUINTA (Secondo biennio)
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e identificare, attraverso l'esplorazione dell'ambiente, oggetti, piante, animali.</li> <li>Descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con il disegno.</li> <li>Operare confronti e raggruppare in base a somiglianze.</li> <li>Operare confronti e cogliere differenze.</li> <li>Ordinare corpi in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la metodologia del metodo scientifico: osservazione di un fenomeno, ipotesi, esperimento, verifica, conclusioni.</li> <li>Utilizzare semplici strumenti e tecniche di osservazione.</li> <li>Esplorare la realtà naturale e riconoscere segni e aspetti che consentano una prima interpretazione.</li> <li>Usare strumenti abituali per eseguire misure di alcune grandezze fondamentali (lunghezze, peso, tempo).</li> <li>Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.</li> <li>Osservare e descrivere trasformazioni di oggetti e materiali.</li> <li>Cogliere analogie e differenze nei fenomeni osservati.</li> <li>Raccogliere e selezionare dati.</li> <li>Operare semplici classificazioni di elementi, fatti e fenomeni organizzando i dati raccolti secondo criteri stabiliti.</li> <li>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>Sviluppare sensibilità in relazione al rapporto tra uomo e natura e alla difesa dell'ambiente.</li> <li>Riconoscere nella struttura di animali e piante le parti principali.</li> <li>Riferire con chiarezza su esperienze e scoperte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, ed identificare le unità di misura opportune.</li> <li>Misurare lunghezze, pesi, volumi di oggetti materiali, e correlare grandezze diverse.</li> <li>Osservare fenomeni e cogliere analogie e differenze, regolarità e varianti, andamento temporale.</li> <li>Confrontare fenomeni e fatti, individuare regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma, a generalizzazioni e concetti unificanti (passaggi di stato, calore/temperatura, caratteristiche del suono e della luce e loro percezione).</li> <li>Individuare relazioni tra proprietà e struttura, tra struttura e funzione.</li> <li>Individuare semplici relazioni di causa-effetto in fenomeni lineari o ciclici.</li> <li>Adottare comportamenti per la salvaguardia del benessere e della sicurezza propri, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sulla interpretazione dei vari aspetti coinvolti.</li> <li>Passare progressivamente da un linguaggio spontaneo ad un linguaggio più rigoroso e specifico.</li> <li>Ricerca e ricavare dati e informazioni da varie fonti (libri di testo, riviste, biblioteca, prodotti multimediali, internet).</li> </ul>

	Esplorare il mondo fatto dall'uomo		Interpretare il mondo fatto dall'uomo
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e rappresentare elementi del mondo naturale e artificiale.</li> <li>Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali.</li> <li>Raggruppare gli oggetti in base alle loro funzioni primarie.</li> <li>Conoscere alcuni strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita dei fanciulli.</li> <li>Familiarizzare con il computer e acquisire manualità informatiche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i materiali in base alle loro principali caratteristiche.</li> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti d'uso comune.</li> <li>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare ed analizzare le principali forme di comunicazione (mezzi di trasporto, mezzi di telecomunicazione, strumenti multimediali).</li> <li>Conoscere le diverse forme di energia.</li> <li>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>Conoscere e discriminare le macchine in base alla forma, al materiale, alla funzione e all'energia che utilizzano</li> <li>Esaminare macchine, oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente..</li> <li>Elaborare semplici progetti per la realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>Conoscere la storia di alcuni oggetti e macchine, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (vedi PEI di storia).</li> <li>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA (Primo biennio)	CLASSI QUARTA E QUINTA (Secondo biennio)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno impara a conoscere se stesso e gli altri. Cerca di interagire positivamente con realtà culturali e religiose diverse dalla propria. Fa esperienza di solidarietà.</li> <li>L'alunno si interroga sui grandi perché dell'esistenza, comprende le diverse risposte date a queste domande mantenendo sempre aperta la disponibilità alla critica, al dialogo ed alla collaborazione.</li> <li>L'alunno sa confrontarsi responsabilmente con la realtà ed i suoi problemi, distingue la differenza tra bene e male cercando di orientare le proprie scelte.</li> </ul>	<b>CONTENUTI</b>	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi". La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La preghiera, espressione di religiosità. La festa della Pasqua. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.
	<b>OBIETTIVI</b>	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti redenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. Rilevare la continuità e le novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo - confermazione - eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ITALIANO - ASCOLTARE**

Traguardo di competenza: L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni, dopo aver ascoltato correttamente una comunicazione. Sostiene e argomenta la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui. Riconosce termini specialistici in base al contesto.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Riconoscere globalmente il significato di una frase anche complessa</p> <p>Riconosce globalmente un testo ascoltato (parti principali e secondarie) .</p> <p>Ricostruire un testo imperfetto in testo lineare</p> <p>Riorganizzare i contenuti ascoltati</p> <p>Comprendere istruzioni e saperle eseguire usando tecniche di supporto (uso del diario - dettatura... )</p> <p>Distinguere l'idea principale da quella secondaria</p> <p>Comprendere una descrizione orale, individuando le diverse caratteristiche riferite a oggetti, animali, persone e ambienti</p> <p>Comprendere una narrazione orale, individuando le informazioni esplicite più importanti relative ai personaggi e alle loro azioni;</p> <p>Comprendere gli eventi principali della narrazione, gli ambienti, le relazioni temporali, spaziali e causali .</p> <p>Operare semplici inferenze collegando le informazioni fornite dal testo tra loro</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante e rispondere adeguatamente, rispettando tempi e idee degli altri</p> <p>Selezionare le parti del testo per chiedere informazioni.</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p><i>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto (testi scolastici - mass media...)</i></p> <p><i>Riconosce l'argomento e le informazioni principali</i></p> <p><i>Prende appunti: usa il diario, segue la dettatura, la correzione e la consegna</i></p>	<p>Concentrarsi, focalizzare e mantenere l'attenzione su un argomento per tutto il tempo necessario</p> <p>Riconoscere globalmente un testo ascoltato individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'accentuazione della voce su determinate parti del testo</li> <li>• i connettivi di collegamento</li> <li>• l'intonazione</li> </ul> <p>Operare inferenze collegando le informazioni fornite dal testo anche con conoscenze pregresse</p> <p>Mettere in atto processi di controllo (esempio: fare domande pertinenti rispetto ad un testo ascoltato, riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito qualcosa..)</p> <p>Prendere appunti (diario, dettatura, correzione di un elaborato)</p> <p>Comprendere una narrazione orale individuando le informazioni esplicite, se guidato, anche le informazioni implicite</p> <p>Individuare le sequenze e ordinarle in modo cronologico</p> <p>Individuare le parole chiave di un testo espositivo.</p> <p>Selezionare le informazioni del testo che, secondo parametri personali, si ritengono più significative per un intervento personale</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante e rispondere adeguatamente, rispettando tempi e idee degli altri, senza esprimere giudizi.</p>	<p><i>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto</i></p> <p><i>Riconosce l'argomento e le informazioni principali</i></p> <p><i>Prende appunti: usa il diario, segue la dettatura, la correzione e la consegna</i></p>	<p>Riconoscere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio, letto o trasmesso dai media.</p> <p>Distinguere messaggi impliciti ed espliciti.</p> <p>Prendere appunti, riutilizzarli e rielaborarli</p> <p>Saper operare inferenze collegando le varie informazioni fornite dal testo alla propria esperienza personale.</p> <p>Saper operare inferenze collegando le varie informazioni esplicite, implicite, alle proprie acquisizioni pregresse.</p> <p>Utilizzare i dati ascoltati per uno scopo preciso (es. ricerca)</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante attraverso il suo punto di vista</p> <p>Prendere appunti (ascoltando un testo essere in grado di attivare tale tecnica in modo autonomo)</p>	<p><i>Riconoscere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali</i></p> <p><i>Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe...)</i></p>
PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA	
<p>Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito)</p> <p>Testo narrativo verosimile</p> <p>Testo narrativo personale</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo poetico</p>		<p>Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi)</p> <p>Testo poetico</p> <p>Consolidamento tesi trattati in classe prima</p>		<p>Testi narrativi di vario tipo (novella, romanzo... potenziamento testi trattati nelle altre classi)</p> <p>Narrativo - verosimile, letterario espositivo, argomentativo poetico</p>	

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ITALIANO - LEGGERE**

Traguardo di competenza: L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti. Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa i manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in funzione di una formazione permanente.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Saper leggere ad alta voce e con espressione rispettando la punteggiatura</p> <p>Riconoscere i rapporti tra gli elementi costitutivi della frase utilizzando come indicatori la concordanza, l'ordine delle parole, i connettivi.</p> <p>Utilizzare le tecniche di sottolineatura, note a margine.</p> <p>Dividere un testo in paragrafi</p> <p>Dividere un testo in periodi</p> <p>Sintetizzare un paragrafo con parole proprie formulando le sequenze dei testi proposti</p> <p>Ordinare le sequenze in modo cronologico</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo un criterio indicato</p> <p>Individuare le informazioni principali dei testi proposti (personaggi, ambienti, situazioni, tempo della narrazione)</p> <p>Confrontare più testi tra loro</p> <p>Collegare, con guida, le informazioni dei testi alla propria esperienza</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• versi</li> <li>• strofe</li> <li>• rime</li> <li>• assonanze</li> <li>• onomatopee</li> </ul> <p>Aver chiaro i diversi scopi della lettura (per divertirsi, per trovare informazioni, per ricercare vocaboli...)</p> <p>Usare, con guida, in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per ricavare informazioni, selezionarle in base a criteri dati</p> <p>Ampliare il lessico</p>	<p><i>Legge scorrevolmente con espressione, rispettando la punteggiatura.</i></p> <p><i>Individua le informazioni principali di testi narrativi, descrittivi, regolativi e le caratteristiche di testi poetici</i></p>	<p>Saper riconoscere le varie tipologie testuali analizzate e confrontarle</p> <p>Comprendere in testi regolativi, narrativi, descrittivi, espositivi, le informazioni principali e secondarie</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distinguere la descrizione di un personaggio e le sue azioni</li> <li>▪ riconoscere gli elementi dell'ambientazione, i tempi e luogo.</li> <li>▪ comprendere le relazioni tra personaggi e contesto del racconto</li> </ul> <p>Scomporre un testo nelle varie parti (paragrafi, periodi....).</p> <p>Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali.</p> <p>Individuare le parole chiave di un testo</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche narrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordine dell'esposizione</li> <li>▪ Descrizione sogg.-ogg.</li> <li>▪ Monologo</li> <li>▪ Anticipazione</li> <li>▪ Flash back</li> </ul> <p>Formulare una serie di domande su un brano, rispondere utilizzando le informazioni centrali e secondarie.</p> <p>Costruire scalette e/o schemi - guida, ai fini dello studio personale.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore</p> <p>Individuare le caratteristiche di testi poetici</p> <p>Riconoscere il linguaggio figurato della poesia (similitudine, paragone, anafora, metafora)</p> <p>Riconoscere termini specifici e ampliare il lessico</p> <p>Risalire, dal contesto, a significati di termini non conosciuti</p> <p>Usare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per ricavare informazioni, selezionarle e classificarle in base a criteri dati</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>	<p><i>Individua le informazioni principali di testi narrativi, descrittivi, regolativi e le caratteristiche di testi poetici</i></p> <p><i>Individua le informazioni principali e secondarie di testi regolativi narrativi, descrittivi, espositivi e le caratteristiche dei testi poetici</i></p>	<p>Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo.</p> <p>Individuare la funzione delle idee secondarie rispetto all'idea centrale.</p> <p>Ricostruire la struttura ideativa del testo, analizzando la scansione e la successione dei paragrafi.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore del testo.</p> <p>Considerare come la storia potrebbe cambiare se venisse narrata da un altro punto di vista.</p> <p>Riconoscere il genere testuale</p> <p>Riconoscere la funzione delle frasi complesse costituenti un paragrafo e i loro reciproci rapporti usando correttamente i modi e i tempi verbali, le espressioni di collegamento, i segni d'interpunzione.</p> <p>Ricerca nel testo le informazioni essenziali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetizzarlo (appunti, schemi, parole chiave)</li> <li>▪ Ordinarlo secondo un criterio dato (enciclopedie, dizionari, indici dei testi, cronologia).</li> </ul> <p>Leggere selezionando il testo in base a consegne date o a indicazioni proposte dallo stesso alunno.</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative usate nel testo (consolidamento tecniche già studiate.)</p> <p>Riconoscere e interpretare il linguaggio figurato (similitudine, paragone, anafora, metafora, sinestesia, iperbole...)</p> <p>Riconoscere le operazioni logiche su cui il testo è costruito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definire</li> <li>▪ classificare</li> <li>▪ esemplificare</li> <li>▪ formulare ipotesi</li> </ul> <p>Riconoscere la funzione delle frasi e dei periodi e i loro reciproci rapporti.</p> <p>Risalire, dal contesto, a significati di termini non conosciuti</p> <p>Usare in modo funzionale e autonomo le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per ricavare informazioni e analizzarle in modo autonomo.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo</p> <p>Adottare diverse tecniche di lettura (selettiva, globale...)</p> <p>Individuare informazioni implicite ed intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>Distinguere informazioni principali da quelle secondarie</p>
PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA	
<p>Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito)</p> <p>Testo narrativo verosimile (novella, romanzo)</p> <p>Testo narrativo personale</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo poetico</p>		<p>Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi)</p>		<p>Narrativo - verosimile, letterario, espositivo, argomentativo poetico</p> <p>Testo narrativo novella, romanzo</p>	

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ITALIANO - PARLARE**

Traguardo di competenza: Dialoga con consapevolezza al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti. Impara progressivamente ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. Utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Descrivere e narrare storie, esperienze personali, realtà oggettive. Dare istruzioni chiare ai compagni sulle regole di un gioco. Spiegare la funzionalità di un oggetto Usare un linguaggio chiaro e organico, utilizzando periodi brevi, ma conclusi. Usare in modo corretto tempi e modi verbali Utilizzare in modo corretto la concordanza, l'ordine delle parole, i connettivi. Utilizzare una corretta comunicazione all'interno di un piccolo gruppo, regolando i propri interventi in relazione a quelli dei compagni Organizzare un intervento orale in modo coerente e pertinente all'argomento. Riferire contenuti di testi letti e/o ascoltati seguendo una traccia guida. Parlare per farsi capire usando la comunicazione a seconda di diversi scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referenziale: descrivere per rappresentare la realtà</li> <li>▪ Personale: parlare di sé esprimere le proprie esperienze</li> </ul> <p>Regolativa: ottenere l'esecuzione di determinate azioni o impedirle, dare istruzioni.</p>	<p>Narrare- esporre- in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo</p> <p>Dialogare con consapevolezza</p>	<p>Consolidare le abilità di base. (v. primo anno) Aver chiaro lo scopo della comunicazione, l'oggetto della stessa, le informazioni specifiche che si vogliono trasmettere. Mettere a fuoco l'argomento della comunicazione e individuare le informazioni di supporto Organizzare un testo orale (pianificazione, esposizione coerente). Produrre oralmente testi di diversa tipologia e via via più complessi esplicitando i rapporti di causa effetto. Esprimersi con periodi sufficientemente lunghi, migliorando la competenza lessicale Usare una sintassi mediamente complessa (esempio: comprendere la funzione dei periodi e usare frasi subordinate). Esprimere idee proprie per comunicare Riferire contenuti di testi letti e/o ascoltati seguendo una traccia guida. Esprimere giudizi personali su film, libri... Parlare per farsi capire usando la comunicazione a seconda degli scopi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ referenziale, regolativa, personale( v. primo anno)</li> <li>▪ interpersonale : stabilire attraverso la comunicazione orale rapporti significativi tra pari.</li> </ul> <p>Auto valutare il proprio eloquio secondo indicatori convenuti</p>	<p>Narrare- esporre- in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo</p> <p>Dialogare con consapevolezza</p>	<p>Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto. Organizzare un testo orale di tipo regolativo, espositivo, narrativo o argomentativo a partire da una traccia data usando un registro linguistico ed un lessico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione. Essere in grado di esporre e argomentare idee proprie in modo chiaro e corretto. Esprimersi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pertinenza</li> <li>▪ coerenza</li> <li>▪ chiarezza</li> <li>▪ completezza</li> </ul> <p>Esprimere in una discussione il proprio parere motivato da argomentazioni personali individuando: scopo, oggetto, idee proprie Utilizza termini specialistici in base al contesto</p>	<p>Narrare- esporre- argomentare in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo</p> <p>Dialogare con consapevolezza</p>
PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA	
<p>Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito) Testo narrativo verosimile Testo narrativo personale Testo descrittivo Testo regolativo Testo poetico</p>		<p>Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi)  Testo poetico</p>		<p>Testi narrativi di vario tipo Narrativo - verosimile, letterario espositivo, argomentativo, poetico prendere appunti (ascoltando un testo essere in grado di attivare tale tecnica) Testi personali su argomenti trattati in classe che riguardano il mondo dei ragazzi, vicino e lontano</p>	

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ITALIANO - SCRIVERE**

Traguardo di competenza: Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri. Alla fine del percorso didattico produce, con l'aiuto dei compagni e dei docenti, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace i diversi linguaggi: verbale, sonoro, iconico. Ha imparato ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborate esperienze ed esporre punti di vista personali. Varia i registri informale e formale in base a situazioni comunicative e agli interlocutori, riconosce e usa termini specialistici.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Produrre testi scritti descrittivi, regolativi, narrativi, poetici, utilizzando le competenze di base (vedi scuola primaria)</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (riscritture di testi con relativi punti di vista, dato un incipit, una conclusione o una parte centrale produrre un testo, effettuare testi scritti in gruppo)</p> <p>Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto</p> <p>Produrre testi scritti con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ congruenza alla consegna</li> <li>▪ correttezza ed uso appropriato della lingua</li> <li>▪ organicità e chiarezza</li> <li>▪ ricchezza dei contenuti</li> </ul> <p>Eseguire operazioni di controllo (autocorrezione).</p> <p>Raccogliere le informazioni e preparare tracce, scalette</p> <p>Usare in modo coerente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La concordanza</li> <li>▪ L'ordine delle parole</li> <li>▪ La punteggiatura</li> <li>▪ I connettivi</li> <li>▪ I tempi e i modi verbali</li> </ul> <p>Esprimersi con periodi brevi ma corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Utilizzare semplici programmi di video scrittura</p>	<p><i>Produce testi scritti con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ congruenza alla consegna</li> <li>▪ correttezza ed uso appropriato della lingua</li> <li>▪ organicità e chiarezza</li> <li>▪ ricchezza di contenuti</li> </ul> <p><i>Si avvia alla produzione di tracce, scalette per testi scritti</i></p> <p><i>Esegue l'autocorrezione</i></p>	<p>Consolidare le tecniche di base (v. cl. prima).</p> <p>Produrre testi a carattere personale (lettera, diario personale e di bordo, autobiografia)</p> <p>Produrre cronache</p> <p>Produrre relazioni su argomenti di studio, dopo aver individuato le sequenze, le informazioni principali e aver riunito il tutto in schemi, mappe, griglie.....</p> <p>Avviare la produzione di sintesi.</p> <p>Potenziare l'autonomia nelle diverse fasi di produzione testuale: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Produrre testi scritti con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ congruenza alla consegna</li> <li>▪ correttezza ed uso appropriato della lingua</li> <li>▪ organicità e chiarezza</li> <li>▪ ricchezza dei contenuti</li> <li>▪ avvio alla produzione di tracce, scalette per testi scritti</li> </ul> <p>Eseguire operazioni di controllo (autocorrezione).</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Utilizzare programmi di video scrittura in modo via via più autonomo</p>	<p><i>Produce testi scritti con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ congruenza alla consegna</li> <li>▪ correttezza</li> <li>▪ uso appropriato della lingua</li> <li>▪ organicità e chiarezza</li> <li>▪ ricchezza dei contenuti</li> </ul> <p><i>Produce tracce e scalette per testi scritti in modo autonomo</i></p> <p><i>Esegue l'autocorrezione</i></p>	<p>Consolidare le tecniche di produzione scritta.</p> <p>Produrre con sicurezza testi: descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi, poetici.</p> <p>Essere in grado di produrre sintesi.</p> <p>Organizzare in liste o mappe gli argomenti utilizzabili per la produzione scritta.</p> <p>Produrre testi coerenti e funzionali.</p> <p>Utilizzare periodi complessi ed articolati, morfologicamente e sintatticamente corretti</p> <p>Usare un lessico via via più ricco e appropriato</p> <p>Usare la grammatica in modo funzionale alla lingua.</p> <p>Produrre testi scritti con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ congruenza alla consegna</li> <li>▪ correttezza ed uso appropriato della lingua</li> <li>▪ organicità e chiarezza</li> <li>▪ ricchezza dei contenuti</li> <li>▪ produzione di tracce, scalette, mappe... per testi scritti</li> </ul> <p>Eseguire operazioni di controllo (autocorrezione).</p> <p>Utilizzare programmi di video scrittura in modo autonomo</p>	<p><i>Produce testi scritti con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ congruenza alla consegna</li> <li>▪ correttezza e uso appropriato della lingua (ortografia, morfologia, sintassi e lessico)</li> <li>▪ organicità e chiarezza</li> <li>▪ ampiezza e approfondimento personale</li> </ul> <p><i>Produce tracce e scalette per testi scritti in modo autonomo</i></p> <p><i>Esegue l'autocorrezione</i></p>
PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA		PERCORSI DI LAVORO UDA	
<p>Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito)</p> <p>Testo narrativo verosimile (novella, romanzo)</p> <p>Testo narrativo personale</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo poetico</p>		<p>Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi)</p> <p>Testo narrativo novella, romanzo</p>		<p>Narrativo - verosimile, letterario espositivo, argomentativo poetico</p> <p>Testo narrativo novella, romanzo</p>	

### Tematiche successione UDA:

I docenti in base alla situazione della classe, alle conoscenze pregresse degli alunni (v.progetto continuità didattica scuola primaria) alla progettazione annuale e triennale, sceglieranno le varie tipologie testuali;avendo ben chiaro i traguardi di competenza e i vari obiettivi di apprendimento che serviranno da guida nell'iter di apprendimento- insegnamento

### **METODOLOGIA**

- Discussioni in coppia o in piccoli gruppi
- Circole time
- Breimstorming
- Creazioni di un dizionario del lessico- discussioni in classe-simulazione di discussioni su argomenti noti- cine forum-
- Giochi di simulazione :lo parlo tu ascolti, tu parli io ascolto-Usò del vocabolario
- Produzioni di diversi testi scritti
- Creazioni di mappe, schemi,griglia che servano da guida per la produzione scritta
- Produzioni scritte individuali,in coppie, in gruppo
- Esercitazioni scritte (scrittura creativa)
- Attività in biblioteca
- Attività di motivazione alla lettura: drammatizzate, testi letti dall'insegnate
- Attività legate al gira libro
- Lavori di gruppo
- Letture di giornali riviste,documenti tratti da internet
- Proposta di diverse tipologie di ascolto-Interazione diretta con scambi di ruoli
- Ascolto diretto senza scambi di ruoli(conferenze-brevi lezioni frontali...)
- Ascolto indiretto (tv-radio..)
- Visione film, cortometraggi...documentari telegiornali, radiogiornali.....

### **VERIFICHE IN ITINERE E FINALI**

- Oggettive - scelta multipla - vero falso
- Domande aperte
- Compilazione di schemi o tabelle
- Esposizione di contenuti ascoltati,letti con schemi per l'auto valutazione
- Produzione scritta e orale di diverse tipologie testuali

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: STORIA**

Traguardo di competenza: S'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici ;conosce i processi fondamentali della storia italiana dalla forme d'insediamento medioevale, alla formazione dello stato unitario, fino alla costituzione Repubblica. Conoscere gli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente. E' in grado di elaborare un metodo di studio personale comprendendo testi storici, ricavando informazioni dalle fonti e organizzandole in testi coesi e coerenti. Espone le conoscenze storiche acquisite in modo organico, operando collegamenti; riconosce nel presente alcune caratteristiche del passato.

	CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI
<b>USO DEGLI STRUMENTI</b>	Ricavare informazioni dalle varie fonti in relazione a specifiche domande Ricavare informazioni da semplici documenti (con guida): - lettura ed interpretazione di carte tematiche, semplici grafici o schemi, tavole cronologiche, brevi testi, reperti	Sa usare il libro di testo Comprende e usa le fonti	Ricavare informazioni dalle varie fonti in relazione a specifiche domande Ricavare informazioni da semplici documenti: - lettura ed interpretazione di carte tematiche, semplici grafici o schemi, tavole cronologiche, brevi testi, reperti	Sa usare il libro di testo Comprende e usa le fonti	Interpretare ed utilizzare documenti di varia tipologia per ricavare conoscenze(testi iconografici,narrativi,materiali, orali...)	Usa le fonti
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Collocare in successione logica e nel tempo gli avvenimenti esaminati Mettere in relazione di causa-effetto singoli fatti storici (in situazioni semplificate) Raccogliere le informazioni formulando domande. Mettere in rapporto aspetti del presente e del passato (di tipo concreto) Costruire grafici, mappe,tabelle...	Coglie i rapporti di causa effetto (con guida) Coglie le relazioni tra i fatti (con guida) Costruisce grafici, mappe,tabelle per organizzare il materiale di studio	Collocare in successione logica e nel tempo gli avvenimenti esaminati Mettere in relazione di causa-effetto singoli fatti storici (in situazioni semplificate) Raccogliere le informazioni formulando domande. Mettere in rapporto aspetti del presente e del passato (di tipo concreto)	Coglie i rapporti di causa effetto (con guida) Coglie le relazioni tra i fatti (con guida)	Collocare in successione logica e nel tempo gli avvenimenti esaminati in modo sicuro Mettere in relazione di causa-effetto singoli fatti storici per rendere comprensibile il presente Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali Produrre brevi testi utilizzando le conoscenze acquisite.	Coglie i rapporti di causa effetto Coglie le relazioni tra i fatti
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	Comprendere la struttura del libro di testo, individuare le funzioni delle singole parti e utilizzarle in modo guidato Seleziona le informazioni e le organizza in mappe tabelle grafici..... Usare la periodizzazione convenzionale Acquisire ed ampliare lo specifico bagaglio lessicale Avvicinarsi ai concetti di base più semplici per l'analisi socio-economica, culturale, politica delle società umane (perlomeno a livello di identificazione), in particolare i concetti di : documento, epoche storiche, civiltà, economia, risorse, produzione, suddivisione del lavoro , classi sociali, sistemi politici, religione, scienza, tecnologia. Acquisire conoscenze relative agli argomenti studio (la struttura economico-sociale, la vita quotidiana, la scienza, la tecnica, i principali eventi delle civiltà ed epoche storiche esaminate) Acquisire conoscenze storiche per la comprensione del proprio ambiente	Comprende il lessico specifico Sa organizzare il materiale Conosce i fatti proposti Colloca i fatti nel tempo e nello spazio Riconosce i concetti storici Utilizza il lessico specifico	Comprendere la struttura del libro di testo, individuare le funzioni delle singole parti e utilizzarle in modo guidato Selezionare le informazioni e le organizza in mappe tabelle grafici..... Usare la periodizzazione convenzionale Acquisire ed ampliare lo specifico bagaglio lessicale Avvicinarsi ai concetti di base più semplici per l'analisi socio-economica, culturale, politica delle società umane (perlomeno a livello di identificazione), in particolare i concetti di : documento, epoche storiche, civiltà, economia, risorse, produzione, suddivisione del lavoro , classi sociali, sistemi politici, religione, scienza, tecnologia. Acquisire conoscenze relative agli argomenti studio (la struttura economico-sociale, la vita quotidiana, la scienza, la tecnica, i principali eventi delle civiltà ed epoche storiche esaminate) Acquisire conoscenze storiche per la comprensione del proprio ambiente e mettere in relazione tali dati alla storia europea e mondiale	Comprende il lessico specifico Sa organizzare il materiale Conosce i fatti proposti Colloca i fatti nel tempo e nello spazio Utilizza il lessico specifico Usa la periodizzazione convenzionale Espone in modo chiaro i contenuti di studio	Usare con sicurezza il libro di testo Usare la periodizzazione convenzionale Usare in modo corretto il linguaggio specifico acquisito Rinforzare i concetti necessari per l'analisi socio – economica, culturale e politica delle società umane. Acquisire conoscenze relative agli argomenti studio (la struttura economico-sociale, la vita quotidiana, la scienza, la tecnica, i principali eventi delle civiltà ed epoche storiche esaminate); Acquisire e rielaborare le conoscenze storiche per la comprensione del proprio ambiente	Comprende e utilizza il lessico specifico Sa organizzare il materiale Conosce fatti proposti(e li colloca tempo e nello spazio Riconosce ed utilizza i concetti storici Espone in modo chiaro i contenuti di studio
<b>PRODUZIONE</b>	Produrre brevi testi desunti schemi guida, testi narrativi ambientati nel periodo storico analizzato	Produce brevi testi di carattere storico con guida	Produrre brevi testi desunti schemi guida, testi narrativi ambientati nel periodo storico analizzato. Scrivere testi autobiografici, pagine di diario, autobiografie immedesimandosi in personaggi famosi	Produce testi di carattere storico con guida	Produrre brevi testi desunti schemi guida, testi narrativi ambientati nel periodo storico analizzato Scrivere testi autobiografici, pagine di diario, autobiografie immedesimandosi in personaggi famosi.	Produce brevi di carattere storico

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: GEOGRAFIA**

Traguardi di competenza: Sa osservare leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e li sa confrontare; utilizza i concetti e gli strumenti geografici per comunicare informazioni sull'ambiente nel quale si vive. Conosce e localizzare gli elementi fisici dell'Europa e del mondo. Costruisce carte geografiche, geo-storiche, tematiche e mentali. Riconoscere la diversità tra le culture e confrontarla con la propria. Riconosce gli elementi significativi del paesaggio e comprende l'importanza della tutela dell'ambiente (vedi tecnologia).

	CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI
<b>CARTE MENTALI</b>	Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.	Sa riprodurre carte mentali via via più complesse  Questo indicatore non verrà riportato sul registro	Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa del mondo	Sa riprodurre carte mentali via via più complesse.  Questo indicatore non verrà riportato sul registro	Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa del mondo	Sa riprodurre carte mentali via via più complesse.  Questo indicatore non verrà riportato sul registro
<b>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</b>	Acquisire conoscenze relative ai fenomeni geografici di diverse realtà ambientali; in particolare la conoscenza della realtà italiana ed europea per quanto riguarda l'aspetto fisico-ambientale e gli elementi più semplici della situazione antropica	Conosce gli elementi fisici-antropici di un ambiente Sa osservarli e descriverli, con guida	Acquisire conoscenze relative ai fenomeni geografici di diverse realtà ambientali; in particolare la conoscenza della realtà italiana ed europea per quanto riguarda l'aspetto fisico-ambientale e degli elementi antropici	Conosce gli elementi fisici-antropici di un ambiente Sa osservarli e descriverli	Acquisire conoscenze relative ai fenomeni geografici di diverse realtà ambientali; in particolare la conoscenza della realtà italiana ed europea per quanto riguarda l'aspetto fisico-ambientale e degli elementi antropici	Conosce gli elementi fisici-antropici di un ambiente Sa osservarli e descriverli
<b>RAGIONAMENTO SPAZIALE</b>	Collegare sempre un fenomeno osservabile alle cause più o meno evidenti Comprendere che un certo fenomeno, causato da determinati elementi, a sua volta ne può condizionare altri	Sa collocare i fatti e i fenomeni nello spazio Coglie il rapporto uomo- ambiente, con guida	Collegare sempre un fenomeno osservabile alle cause più o meno evidenti Comprendere che un certo fenomeno, causato da determinati elementi, a sua volta ne può condizionare altri	Sa collocare i fatti e i fenomeni nello spazio Coglie il rapporto uomo- ambiente	Collegare sempre un fenomeno osservabile alle cause più o meno evidenti Comprendere che un certo fenomeno, causato da determinati elementi, a sua volta ne può condizionare altri	Sa collocare i fatti e i fenomeni nello spazio Coglie i rapporti di causa effetto e le relazioni tra i fattori geografici Coglie il rapporto uomo- ambiente
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Comprendere la struttura del libro di testo individuare la struttura delle singole parti e saperle utilizzare( con guida) Acquisire i più semplici strumenti e concetti della ricerca geografica ( lettura di carte, di immagini, di semplici grafici...) Acquisire un metodo ordinato nell'utilizzazione degli strumenti di lavoro e di studio (libro, quaderno, atlante, cartine tematiche, geografiche, geo-storiche,mute...)	Sa usare il libro di testo Sa leggere carte, grafici e altre rappresentazioni simboliche Sa organizzare il materiale	Comprendere la struttura del libro di testo individuare la struttura delle singole parti e saperle utilizzare( con guida) Acquisire i più semplici strumenti e concetti della ricerca geografica ( lettura di carte, di immagini, di semplici grafici...) Acquisire un metodo ordinato nell'utilizzazione degli strumenti di lavoro e di studio (libro, quaderno, atlante, cartine tematiche, geografiche, geo-storiche,mute...)	Sa usare il libro di testo Sa leggere carte, grafici e altre rappresentazioni simboliche Sa organizzare il materiale	Comprendere la struttura del libro di testo individuare la struttura delle singole parti e saperle utilizzare( con guida) Consolidare e potenziare la conoscenza degli strumenti e concetti della ricerca geografica ( lettura di carte, di immagini, di semplici grafici...) Potenziare il metodo di studio	Sa usare il libro di testo Sa leggere carte, grafici e altre rappresentazioni simboliche Sa organizzare il materiale
<b>IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA</b>	Vedere in modo corretto e coerente paesaggi, ambienti, caratteristiche antropiche, lettura di viaggi, costruzione di itinerari geografici.	Tale obiettivo è già stato individuato negli indicatori precedenti, e nelle discipline storico-letterarie.	Vedere in modo corretto e coerente paesaggi, ambienti, caratteristiche antropiche, lettura di viaggi, costruzione di itinerari geografici.	Tale obiettivo è già stato individuato negli indicatori precedenti, e nelle discipline storico-letterarie.	Vedere in modo corretto e coerente paesaggi, ambienti, caratteristiche antropiche, lettura di viaggi, costruzione di itinerari geografici. Riconosce le caratteristiche delle diverse culture	Tale obiettivo è già stato individuato negli indicatori precedenti, e nelle discipline storico-letterarie.
<b>METODI TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA</b>	Acquisire la terminologia relativa agli strumenti della disciplina Apprendere, la terminologia relativa alla descrizione degli ambienti osservati Utilizzare i nuovi strumenti e nuovi metodi per la rappresentazione dello spazio geografico(cartografia computerizzata) Leggere carte stradali, utilizzare orari di mezzi pubblici.	Comprende il lessico specifico Utilizza i linguaggi propri della disciplina Si avvale del mezzo informatico per analizzare gli ambienti geografici	Acquisire la terminologia relativa agli strumenti della disciplina Apprendere, la terminologia relativa alla descrizione degli ambienti osservati Utilizzare i nuovi strumenti e nuovi metodi per la rappresentazione dello spazio geografico(cartografia computerizzata) Leggere carte stradali, utilizzare orari di mezzi pubblici.	Comprende il lessico specifico Utilizza i linguaggi propri della disciplina Si avvale del mezzo informatico per analizzare gli ambienti geografici	Acquisire la terminologia relativa agli strumenti della disciplina Apprendere, la terminologia relativa alla descrizione degli ambienti osservati Utilizzare i nuovi strumenti e nuovi metodi per la rappresentazione dello spazio geografico(cartografia computerizzata) Leggere carte stradali, utilizzare orari di mezzi pubblici.	Comprende il lessico specifico Utilizza i linguaggi propri della disciplina Si avvale del mezzo informatico per analizzare gli ambienti geografici

### Metodologie

- un approccio motivante e coinvolgente (intreccio tra emotivo e cognitivo, promozione di consapevolezza di sé)
- l'assunzione di una didattica plurale attraverso
- utilizzo e confronto di molteplicità di punti di vista e fonti quali: le testimonianze di vita, gli oggetti, i reperti archeologici, ecc. ecc. ed altre testimonianze presenti sul territorio
- utilizzo di scale spaziali e temporali diverse, operatività e momenti laboratoriali
- l'utilizzo di una didattica laboratoriale:
- intreccio con dimensione esperienziale ed aderenza al vissuto in un continuo rimando presente/passato
- uso di molteplici strumenti in rispondenza ai diversi stili di apprendimento ed in coerenza con gli studi sulla pluralità delle intelligenze;
- l'utilizzo consapevole di strumenti multimediali attraverso i quali attingere a "dimensioni" spaziali e temporali più ampie;
- l'assunzione di forme di flessibilità organizzativa che rendano applicabile una prospettiva curricolare.

### Gli strumenti saranno molteplici

testi e documenti, oggetti, immagini, materiali audiovisivi, internet, percorsi di ricerca e scoperta sul territorio.

### Verifiche in itinere e finali

- Oggettive - scelta multipla - vero falso
- Domande aperte
- Compilazione di schemi o tabelle
- Esposizione di contenuti ascoltati, letti con schemi per l'auto valutazione
- Produzione scritta e Orale degli argomenti studiati

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - MATEMATICA**

Traguardi di competenza: Porsi in modo ragionato di fronte a problemi reali, riconducendoli a situazioni schematiche, risolvibili mediante procedimenti matematici acquisiti in ambito sia teorico che laboratoriale. Sostenere ed esporre in modo logico le proprie tesi, sostenendole con adeguati ragionamenti. Sviluppare il senso critico nel valutare una situazione problematica, utilizzando le proprie conoscenze e cogliendo correttamente le relazioni fra le diverse relazioni.

Aritmetica e Algebra	Classe Prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Indicatori
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere gli elementi e le proprietà degli insiemi numerici;</p> <p>Conoscere le relazioni che intercorrono tra le operazioni e tra le operazioni e gli insiemi numerici.</p>	<p>Conosce il significato delle parentesi e le convenzioni sulle precedenze delle operazioni</p> <p>Interpretare la validità del risultato sulla base delle proprietà conosciute;</p>	<p>Uso corretto dei simboli e della sintassi matematica;</p> <p>Utilizzo delle operazioni dirette e inverse;</p> <p>Uso corretto delle proprietà;</p> <p>Uso dei multipli e sottomultipli e della scomposizione in fattori;</p> <p>Uso appropriato della notazione esponenziale per esprimere numeri grandi e numeri piccoli;</p>	<p>Acquisire nuovi strumenti di calcolo per risolvere quesiti aritmetici e problemi anche attinenti al reale;</p> <p>Utilizzare la frazione per descrivere e rappresentare relazioni fra più termini;</p> <p>Conoscere altri significati del quoziente, anche in relazione a situazioni reali.</p>	<p>Uso della frazione per esprimere diversamente un numero;</p> <p>Applicazione dell'operatore frazionario in ambito problematico;</p> <p>Uso dei rapporti fra grandezze omogenee e non;</p>	<p>Acquisire il concetto di numero relativo;</p> <p>Saper collocare i numeri relativi nell'insieme di appartenenza;</p> <p>Saper operare in R;</p> <p>Acquisire il concetto di insieme;</p> <p>Conoscere il metodo delle coordinate cartesiane;</p>	<p>Riconoscere l'importanza del segno;</p> <p>Distinguere il numero relativo dal valore assoluto;</p> <p>Comprendere l'importanza del calcolo letterale;</p>
<p><b>Abilità</b></p> <p>Applicare procedimenti, regole e proprietà per organizzare, rappresentare dati e risolvere quesiti;</p> <p>Riconoscere contesti problematici diversi che ammettono una soluzione comune;</p> <p>Individuare analogie fra una situazione teorica e una reale;</p>	<p>Acquisire autonomia operativa, individuando correttamente simboli e termini delle diverse operazioni;</p> <p>Distingue contesti problematici reali risolvibili e/o spiegabili con l'applicazione degli algoritmi per il calcolo del M.C.D. e del m.c.m.;</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>Impostazione corretta dei dati e delle loro relazioni;</p> <p>Uso della scomposizione in fattori per il calcolo del M.C.D. e m.c.m.;</p> <p>Uso delle tavole;</p>	<p>Utilizzare le frazioni e le radici per integrare la densità della retta numerica;</p> <p>Utilizzare i diversi tipi di frazione per impostare relazioni di ordine stretto;</p> <p>Utilizzare le frazioni per formalizzare relazioni fra i dati;</p> <p>Utilizzare nuovi strumenti di calcolo per risolvere quesiti aritmetici e scientifici in genere e le percentuali;</p> <p>Utilizzare le proporzioni per formalizzare relazioni tra dati;</p> <p>Imparare a verificare la correttezza del risultato di un quesito e la sua accettabilità.</p>	<p>Saper confrontare due numeri relativi definendo una relazione di maggioranza e/o minoranza;</p> <p>Risolvere situazioni concrete utilizzando correttamente le quattro operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Utilizzare le potenze, anche con esponente negativo, nelle notazioni scientifiche, per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi.</p>	<p>Usare il calcolo letterale per risolvere categorie di problemi;</p> <p>Usare le potenze anche con esponente negativo per descrivere situazioni legate ad altri contesti disciplinari</p>	
<p>Risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di problemi.</p>	<p>Uso di modelli grafici per sintetizzare lo schema del problema e impostare la via risolutiva.</p>	<p>Utilizzare l'operatore frazionario e le proporzioni per risolvere problemi.</p>	<p>Acquisire autonomia operativa nello svolgimento di operazioni tra insiemi e saperle rappresentare nei diversi modi;</p> <p>Risolve problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi;</p> <p>Risolvere problemi con l'uso dell'equazione;</p>	<p>Risoluzione grafica di problemi</p>	
<p><b>Linguaggio</b></p> <p>Conoscere la terminologia specifica;</p> <p>Utilizzare correttamente la simbologia.</p>	<p>Saper utilizzare i simboli matematici per esprimere diverse situazioni aritmetiche</p>	<p>Uso delle parentesi</p>	<p>Tradurre in grafici le relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Correttezza esecutiva di un grafico.</p>	<p>Utilizzare le opportune rappresentazioni e le operazioni con gli insiemi per risolvere problemi anche legati alla quotidianità.</p> <p>Risoluzione grafica di problemi</p>	

Geometria	Classe Prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Indicatori
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà; Riconoscere negli oggetti della quotidianità affinità con poligoni o poliedri noti; Riconoscere che l'estensione di un poligono o di un poliedro non è un concetto legato alla forma; Conoscere il significato di "misura" nella costruzione di una rete di formule; Conoscere il concetto di "movimento" rigido per arrivare alla trasformazione geometrica.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche dei principali enti geometrici; Classificare angoli, segmenti e poligoni; Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei poligoni; Conoscere le proprietà dei luoghi geometrici; Conoscere i movimenti diretti e inversi nel piano; Conoscere i criteri della congruenza.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le condizioni di incidenza, perpendicolarità e parallelismo; Utilizzare i sistemi di misura non decimali; Utilizzare strumenti geometrici per costruire angoli e poligoni; Utilizzare la composizione di movimenti diretti e inversi per verificare la congruenza;</p>	<p>Riconoscere che due figure, pur non essendo congruenti, possono avere la stessa superficie; Riconoscere la relazione di equivalenza ed equiscomponibilità</p>	<p>Uso dei reticoli per determinare l'area approssimata di una figura piana qualsiasi;</p>	<p>Conoscere i concetti di omotetia e similitudine e il loro significato geometrico; Conoscere le caratteristiche e proprietà dei poliedri e dei solidi a superficie curva; Riconoscere che due poliedri, pur non avendo la stessa forma, possono avere la stessa estensione; Acquisire conoscenze generali sui prismi, sulle piramidi e sui solidi di rotazione; Conoscere le sezioni come intersezione fra un solido e un piano.</p>	<p>Riconoscere che la caratteristica di un'omotetia, sia diretta che inversa, definisce un ingrandimento o un rimpicciolimento della figura; Riconoscere l'utilizzo della similitudine nella realtà; Riconoscere che l'estensione di un solido corrisponde al suo volume;</p>
<p><b>Abilità</b></p> <p>Individuare le relazioni fra gli enti geometrici e il piano o lo spazio; Utilizzare le proprietà dei luoghi geometrici per risolvere problemi anche in contesti quotidiani; Attribuire a figure composte dallo stesso numero di pezzi la stessa estensione; Acquisire la capacità di procedere per analogie mediante la ricerca di relazioni; Individuare relazioni fra i parametri di un poligono per ottenere ulteriori informazioni e/o misure; Saper associare i movimenti rigidi fra di loro, per dare ragione di una struttura decorativa; Utilizzare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi</p>	<p>Confrontare angoli, utilizzando il sistema sessagesimale; Applicare i concetti di parallelismo e perpendicolarità nella risoluzione di problemi; Saper utilizzare i movimenti nel piano per individuare la congruenza diretta e inversa; Riconoscere che due figure sono congruenti quando sono sovrapponibili</p>	<p>Utilizzare strumenti per rappresentare la posizione reciproca di due o più rette; Utilizzare il concetto di equivalenza e le sue proprietà; Dimostrare la congruenza diretta o inversa attraverso l'applicazione delle isometrie; Riconoscere gli aspetti varianti e invarianti delle trasformazioni geometriche; Applicare i criteri della congruenza per dimostrare che due triangoli sono sovrapponibili</p>	<p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni ipotetiche e concrete;</p>	<p>Uso dell'equiscomponibilità per dimostrare l'equivalenza; Calcolo dell'area di figure composte, con l'uso corretto delle formule delle figure che le compongono; Uso delle formule inverse.</p>	<p>Saper applicare il teorema di Pitagora in ambienti diversi dai poligoni; Conoscere i teoremi di Euclide e le sue applicazioni in situazioni ipotetiche e concrete; Riconoscere e comprendere le proprietà dei poligoni regolari; Saper utilizzare le formule per il calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi; Calcolare l'area delle sezioni ottenute intersecando un solido con un piano</p>	<p>Individuar le relazioni che sussistono fra la circonferenza e i poligoni inscritti o circoscritti; Riconoscere che la rotazione di una figura piana genera un solido di rotazione; Prevedere quale figura geometrica piana si ottiene sezionando un solido con un piano;</p>
<p><b>Linguaggio</b></p> <p>Possedere i termini e i simboli specifici e saperli utilizzare</p>						

METODOLOGIA Lezioni frontali - Problematizzazione della realtà - Metodo interrogativo-deduttivo - Utilizzo consapevole di strumenti geometrici e di calcolo

VERIFICHE Test semi strutturati - Risoluzione di esercizi e problemi - Verifiche a completamento - Esercizi a risposte aperte scritte e orali

**Traguardi di competenza** Utilizza uno stesso strumento matematico o informatico in contesti diversi e viceversa. Analizza situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana individuando elementi, relazioni e sottostrutture appartenenti a diversi campi disciplinari, pensando e interagendo per relazioni ed analogie, sviluppando semplici schematizzazioni, novellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche. Costruisce una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, livelli macroscopici e microscopici, potenzialità e limiti. Acquisisce una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; adotterà atteggiamenti responsabili verso i diversi modi di vita e l'uso delle risorse, avendo colto il ruolo della comunità umana nel sistema e avendo compreso la finitezza di gran parte delle risorse ambientali e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse

	OBIETTIVI	INDICATORI
<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti proposti</li> <li>• Conoscere i termini specifici e usarli in modo appropriato</li> <li>• Esporre in modo chiaro e organico principi, leggi e d esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i principali percorsi biologici, fisici e chimici e della scienza della Terra</li> <li>▪ Conosce i termini da utilizzare per esporre i contenuti appresi</li> <li>▪ Conosce le principali leggi che governano le esperienze in ambito chimico e fisico, mentre in ambito biologico conosce le principali teorie alla base della moderna evoluzione</li> <li>▪ Si esprime in modo appropriato</li> </ul>
<b>OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI SCIENTIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni cogliendo analogie / differenze e rapporti di causa-effetto</li> <li>• Cogliere il significato di leggi e teorie</li> <li>• Raccogliere ed organizzare i dati di un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva un fenomeno e individua la struttura dello stesso</li> <li>▪ Coglie le relazioni fra le parti proprie della struttura</li> <li>▪ Individua le leggi che le collegano</li> <li>▪ Prevede i risultati di un'esperienza</li> <li>▪ rappresenta in modo schematico le dinamiche interne al fenomeno</li> <li>▪ formalizza le dinamiche essenziali</li> <li>▪ rappresenta graficamente o in una tabella i risultati ottenuti</li> </ul>

**METODOLOGIA**

Metodo interrogativo-induttivo  
 Analisi del testo, individuazione di concetti principali e delle parole chiave  
 Costruzioni schemi, mappe concettuali, tabelle  
 Schemi guida per l'analisi e l'interpretazione del testo  
 Esperimenti scientifici sfruttando il laboratorio (Forgaria)  
 Lezioni problematizzata attraverso supporti audiovisivi e multimediali (LIM, PC, Internet...)  
 Semplici esperimenti con schede descrittive.

**VERIFICHE**

Test semi strutturati  
 Domande aperte orali e scritte  
 Compilazione schemi e tabelle  
 Esposizione di argomenti studiati

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - LINGUE COMUNITARIE

Nella lingue straniere si è deciso di mantenere la sezione relativa alla cultura anche se non presente nelle attuali Indicazioni Nazionali. I docenti ritengono importante fare espliciti riferimenti alle specificità dei Paesi di cui si impara la lingua, confrontando queste realtà con quelle del proprio Paese. La cultura comunque non verrà trattata indipendentemente, ma inserita come attività di comprensione del testo orale e scritto e concorrerà al raggiungimento delle competenze descritte per le lingue straniere sul curricolo.

Traguardi di competenza: Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali e brevi testi scritti in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Produce brevi testi orali e scritti, di varia tipologia e genere, seguendo semplici istruzioni. Interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana

	CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	Capire i punti essenziali di semplici messaggi e annunci relativi ad argomenti familiari (scuola, tempo libero...) Identificare informazioni specifiche in testi che riguardano sfere di interessi vicine all'alunno	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano Identificare informazioni specifiche in testi che riguardano sfere di interessi vicine all'alunno	Capire i punti essenziali di semplici messaggi e annunci relativi ad argomenti familiari (scuola, tempo libero...) Identificare informazioni specifiche in testi che riguardano sfere di interessi vicine all'alunno	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano Identificare informazioni specifiche in testi che riguardano sfere di interessi vicine all'alunno	Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche richieste di messaggi chiari su argomenti familiari	Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche richieste di messaggi su argomenti familiari
RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	Leggere globalmente testi per trovare le informazioni richieste Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	Leggere globalmente testi per trovare le informazioni richieste Leggere e individuare informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di Interesse quotidiano	Leggere globalmente testi per trovare le informazioni richieste Leggere ed individuare informazioni concrete in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse	Leggere globalmente testi per trovare le informazioni richieste Leggere e individuare informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di Interesse quotidiano	Leggere e capire testi semplici di tipo diverso (narrativi, regolativi..) individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	Leggere e comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE NON INTERATTIVA	Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e i propri vissuti	Interagire in semplici scambi dialogici su traccia Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e i propri vissuti	Produrre messaggi descrittivi in ambiti noti	Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti diversi Produrre messaggi descrittivi in ambiti noti	Descrivere/presentare in modo comprensibile esperienze, persone e situazioni di vita quotidiana	Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze
INTERAZIONE ORALE	Interagire in semplici scambi dialogici su traccia e con eventuale aiuto da parte dell'interlocutore		Interagire in scambi dialogici su argomenti diversi esponendo le proprie idee in modo comprensibile		Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari gestendole senza troppo sforzo	
PRODUZIONE SCRITTA	Trasporre graficamente suoni di parole note o frasi Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari	Trasporre graficamente suoni di parole note o frasi Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari	Trasporre graficamente suoni di parole note o frasi Produrre messaggi scritti su traccia	Trasporre graficamente suoni di parole note o frasi Produrre messaggi scritti su traccia	Produrre brevi testi scritti rispondenti a funzioni diverse seguendo semplici istruzioni	Produrre brevi testi scritti rispondenti a funzioni diverse seguendo semplici istruzioni
CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	Rispettare l'ordine delle parole, la concordanza e l'uso corretto dei tempi verbali	Rispettare l'ordine delle parole, la concordanza e l'uso corretto dei tempi verbali	Rispettare l'ordine delle parole, la concordanza e l'uso corretto dei tempi verbali	Rispettare l'ordine delle parole, la concordanza e l'uso corretto dei tempi verbali	Riflettere sulla lingua e utilizzare lessico, strutture e funzioni in maniera autonoma	Riflettere sulla lingua e utilizzare lessico, strutture e funzioni in maniera autonoma
CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ	Individuare caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti	Individuare caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti	Individuare caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti	Individuare caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti	Relazionare sulle caratteristiche fondamentali dei paesi di lingua inglese e operare confronti	Relazionare sulle caratteristiche fondamentali dei Paesi di lingua inglese e operare confronti

Metodologia: Presentazione e sfruttamento dei dialoghi presenti nei libri di testo; Riutilizzo delle funzioni comunicative attraverso il role play ed il pair work; Ascolto di CD; Uso del CD-Rom / videocassette /DVD; Lavori di gruppo (group work); Giochi didattici e preparazione di cartelloni; Esercizi strutturali; Utilizzo di documenti autentici ; Attività finalizzate allo sviluppo delle quattro abilità (reading, listening, writing, speaking)

Verifiche: Conversazioni - Riutilizzo delle funzioni comunicative apprese - Ascolto, lettura e comprensione di testi - Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, matching - Dialoghi su traccia – Dettati - Stesura di lettere e produzione di brevi testi.

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – TECNOLOGIA

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC è in grado di condividerle con altri.

	ESPLORARE	OSSERVARE	PROGETTARE	INTERPRETARE	COMUNICARE
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>TUTTE LE CLASSI</b>	Riconoscere il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto o di un sistema di modesta complessità Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e modalità di produzione; Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura;	rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti; osservare pezzi meccanici o oggetti; rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche rappresentare graficamente in modo idoneo pezzi meccanici o oggetti, applicando anche le regole di scala di proporzione e di quotatura; usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali;	eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative controllare, collaudare e valutare quanto realizzato	Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici	Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali ...) Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo utilizzare strumenti informatici e di comunicazione; conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio d'informazioni

ABILITA' E CONOSCENZE	INDICATORI	CONTENUTI, ATTIVITA' E METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale</li> <li>▪ Sapere osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.)</li> <li>▪ Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con elementare strumentazione digitale, schizzi e rappresentazioni in grado di cogliere il livello informativo del mondo tecnologico</li> <li>▪ Sapere riconoscere gli elementi quantificati e formalizzati nella realtà tecnologica, ai fini di comprendere il linguaggio elementare del disegno tecnico manuale e digitale</li> <li>▪ Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</li> <li>▪ Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni di <i>tastare, battere, comprimere, arrotolare, sbriciolare, inumidire, mescolare, piegare, percuotere, plasmare, gettare, allontanare, trasferire, estrarre, tagliare, assemblare, ridurre, allargare, comporre, scannerizzare, connettere</i>, ... eseguite su materiali vari, compresi quelli virtuali</li> <li>▪ nel corso di giochi liberi saper osservare, scoprire e strutturare i fenomeni tecnici semplici</li> <li>▪ imparare a risolvere i problemi tecnici con montaggi, costruzioni, sperimentazioni e ricerche metodiche</li> <li>▪ Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito</li> <li>▪ Saper rappresentare graficamente in forme semplici, oggetti tecnici, prodotti biologici e processi produttivi</li> </ul>	Individua le informazioni principali  Esprime idee personali  Conosce le relazioni tra fenomeni  Sa produrre un elaborato finale  Conosce i contenuti propri della disciplina  Sa leggere e costruire grafici, tabelle schemi, foto simboli  Utilizza strumenti informatici in ambito operativo  Utilizza le conoscenze acquisite e le applica nella risoluzione dei problemi	Osservare l'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. (contesti vicini: scuola, casa, giardino...) Analizzare immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali Visite guidate a luoghi naturalistici e tecnologici, anche con supporti multimediali e con strumentazioni tecnoscientifiche. Osservare e manipolare oggetti e prodotti biologici realizzati con materiali e processi diversi. Disegnare schizzi su fogli di carta o fogli elettronici (anche scannerizzati in forma assistita e facilitata), perseguendo l'abilità tecnica progressiva: segno pulito, rapido, colorazioni a campiture, capacità di rendere l'idea di un oggetto tecnologico o prodotto biologico, segnalandone le parti e le componenti o una visione d'insieme, bidimensionale, tridimensionale (anche ingenua, purché in grado di far percepire l'assetto volumetrico) e contestualizzata in ambientazioni riconoscibili e vicine al vissuto esperienziale. Osservare e leggere dei disegni tecnici elementari, presenti ad esempio nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni o prodotti biologici semplici. (frutta, pane, pasta, frittata, succo di frutta...) Rappresentare le componenti per descrivere le diversità e le funzioni in oggetti di vita quotidiana (penna, posateria, contenitori...) Eseguire alcuni elementi di disegno tecnico semplificato, per cogliere la natura composita e complessa degli oggetti tecnologici e dei prodotti biologici Manipolare plastilina o argilla, pongo, gesso per realizzare in modo semplificato modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni. Tendere alla realizzazione di modellini smontabili, per cogliere non solo la complessità, ma anche l'integrazione e l'interconnessione delle parti di un oggetto tecnologico, realizzare plastici semplificati che rendano l'idea della contestualizzazione e territorializzazione degli artefatti, prodotti biologici e soprattutto delle reti tecnologiche di produzione di artefatti e produzioni biologiche. Far ampio uso di giocattoli che permettano le attività compositive (costruzioni, meccano, lego, lego tecnico, robot – lego), Eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (es. dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta, dall'uovo al volatile, dalla struttura elementare digitalizzata alla renderizzazione dell'artefatto o al prototipo o modello-plastico con esperienza facilitata, semplificata e assistita ad esempio mediante giocattoli di costruzione) Osservare e analizzare oggetti e prodotti biologici di uso quotidiano e individuarne la funzione che risponde al bisogno dell'uomo (rapporto bisogno – bene e comprensione del rapporto artefatti – ambiente) Visite guidate a luoghi, musei (soprattutto a carattere tecnologico e scientifico), ecomusei, parchi e campagne.. Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrino e spieghino oggetti tecnologici, prodotti biologici e luoghi tecnologici.  Osservazione di oggetti tratti dalla realtà quotidiana e classificazione degli stessi in base alla loro funzione: per contenere sostanze compatte, sciolte, granulari, liquide, viventi; per tagliare materiali diversi; per scrivere; per battere; per stringere; per bucare; lisciare, incidere, decorare, ecc.; per frullare, impastare, filtrare; per sminuzzare, tritare, macinare; per cuocere e riscaldare; per conservare; per raffreddare e congelare; per sollevare e trasportare; per comunicare; per elaborare; per rappresentare; per costruire altri oggetti o prodotti  Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo: dalla farina al pane; dall'uva al vino; dal latte al burro e al formaggio; dall'argilla al vaso; dalle sabbie e componenti del vetro all'oggettistica in vetro; dai minerali ai metalli e dai metalli agli oggetti metallici; dal petrolio agli oggetti di plastica; dai materiali buoni conduttori di elettricità agli oggetti elettrici; dal silicio ai microprocessori; dal CAD al CAM ossia dal progetto digitale al prodotto materiale robotizzato (basta anche la conoscenza informata dell'esistenza del processo); da materiali compositi fino alla componentistica elettronica agli infoggetti (basta anche la conoscenza informata dell'esistenza del processo); ecc.

Verifiche: Oggettive- scelta multipla -vero falso; Domande aperte; Produzione di tavole di disegno tecnico

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – ARTE E IMMAGINE

Traguardi di competenza Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di prodotti filmati, audiovisivi e multimediali. legge, interpreta e contestualizza le opere più significative dell'arte europea ed extraeuropea. riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale ed il valore della loro tutela e conservazione. comunica sensazioni, conoscenze ed esperienze realizzando elaborati personali creativi mediante le regole del linguaggio visuale, utilizzando vari codici espressivi. utilizza la terminologia specifica per descrivere opere d'arte, beni culturali, elaborati grafici

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TUTTE LE CLASSI

PERCETTIVO VISIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper osservare e descrivere gli elementi del codice visivo</li> <li>▪ Saper individuare e interpretare gli elementi formali di immagine statiche e in movimento</li> </ul>
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere i codici, le regole compositive e comunicative nelle immagini, nelle opere d'arte e nei prodotti multimediali</li> <li>▪ Saper discriminare e utilizzare elementi della comunicazione visiva</li> <li>▪ Saper leggere e interpretare un'opera d'arte contestualizzandola storicamente e culturalmente.</li> <li>▪ Saper riconoscere i significati ed i valori estetici e sociali del patrimonio artistico e della sua conservazione.</li> <li>▪ Saper utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper produrre e comunicare attraverso immagini creative utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>▪ Sapersi esprimere utilizzando materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per ideare elaborati personali.</li> <li>▪ Saper sperimentare l'utilizzo integrato di più codici comunicativi.</li> </ul>
PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esprimere il proprio punto di vista su elaborati personali, immagini, testi audiovisivi e beni artistici</li> <li>▪ Riflettere sulle conoscenze acquisite e sulle capacità espressive e creative personali</li> </ul>

### METODOLOGIA

- Lezioni teorico –pratiche
- Elaborati grafici con l'uso di vari strumenti e tecniche espressive
- Lavori individuali e di gruppo
- Lezioni di storia dell'arte con supporti audiovisivi e multimediali (LIM, PC , Internet...)

### VERIFICHE

- Oggettive- scelta multipla -vero falso
- Domande aperte
- Compilazione di schemi e tabelle
- Esposizione di contenuti ascoltati
- Produzione di tavole grafico-pittoriche

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – MUSICA

Traguardi di competenza      Comprende il messaggio contenuto in un brano musicale. Collega stati emozionali con la scelta di brani adatti. Conosce sistemi di notazione funzionali alla lettura, apprendimento e riproduzione di brani musicali. Dà significato alle proprie esperienze musicali dimostrando capacità di comprensione degli eventi anche in relazione al contesto socio – culturale (contestualizzazione). Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TUTTE LE CLASSI</b>	
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper leggere il segno grafico</li> <li>▪ Saper scrivere il segno grafico</li> <li>▪ Conoscere ed usare correttamente la terminologia specifica</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper controllare la propria emissione vocale</li> <li>▪ Saper utilizzare il mezzo vocale con intonazione</li> <li>▪ Saper utilizzare strumenti musicali</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle esercitazioni corali e / o strumentali appartenenti a generi e culture dsiverse</li> <li>▪ Produrre sequenze melodiche per imitazione</li> <li>▪ Produrre sequenze melodiche per lettura</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare con attenzione l'esecuzione di brani musicali</li> <li>▪ Saper discriminare le proprietà dei suoni</li> <li>▪ Saper riconoscere il significato di un messaggio musicale</li> <li>▪ Cogliere in un brano gli elementi strutturali</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte</li> <li>▪ Saper improvvisare sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>▪ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> </ul>

### METODOLOGIA

- Lezioni teorico – pratiche
- Esecuzioni vocali e strumentali per imitazione e per lettura
- Lavori individuali e di gruppo
- Ascolto e lettura con supporti audiovisivi e multimediali (Lavagna interattiva, PC , Internet...)

### VERIFICHE

- Letture di spartiti musicali strutturati
- Dettati ritmici e melodici
- Schede strutturate per test di ascolto
- Esposizione orale e scritta su argomenti trattati

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – SCIENZE MOTORIE

Traguardi di competenza: Rispetta le regole di un gioco di squadra, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando al meglio sia le proprie abilità tecniche che tattiche. Estende l'uso dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. Costruisce la propria identità personale attraverso le competenze motorie. Utilizza gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo –motorio. Possiede conoscenze e competenze relative alla educazione alla salute, alla prevenzione, alla promozione di stili corretti di vita Sperimenta i valori corretti dello sport

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - TUTTE LE CLASSI</b>	
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi in giochi di regole e in attività pre-sportive</li> <li>▪ Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>▪ Compiere movimenti complessi e coordinati mantenendo un impegno motorio prolungato</li> <li>▪ Praticare con efficacia di azione qualche gioco di squadra utilizzandone gli schemi</li> <li>▪ Praticare alcune discipline sportive e non (atletica, danza, orienteering,...) padroneggiandone gli elementi di base</li> <li>▪ Prendere consapevolezza del rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affinare le capacità relative alla coordinazione spazio / temporale</li> <li>▪ Focalizzare l'attenzione percettiva sul corpo (respiro, posizioni, tensioni e rilassamento muscolare,...)</li> <li>▪ Anticipare e rappresentare verbalmente e mentalmente i movimenti nello spazio</li> <li>▪ Riconoscere le qualità fisiche sollecitate nelle attività motorie</li> <li>▪ Eseguire correttamente esercizi per lo sviluppo delle qualità fisiche</li> <li>▪</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi esprimere con il corpo</li> <li>▪ Esprimere con i gesti emozioni e sensazioni</li> <li>▪ Inviare chiari messaggi in forma gestuale</li> <li>▪ Interpretare messaggi gestuali degli altri</li> <li>▪ Riconoscere la gestualità codificata</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PALLY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed applicare tecniche, tattiche e regolamentazioni dei vari giochi sportivi</li> <li>▪ Proporre varianti alle modalità delle diverse attività motorie e alle regole del gioco</li> <li>▪ Assumere ruoli diversi nel gioco, ad es. svolgere la funzione di arbitro</li> <li>▪ Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE , SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare i principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute</li> <li>▪Cogliere nell'attività sportiva le opportunità per consolidare comportamenti e relazioni interpersonali equilibrati, dando significati eticamente costruttivi al confronto ed alla competizione</li> <li>▪ Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo e cognitivo.</li> </ul>

### METODOLOGIA

Saranno privilegiate le attività di tipo pratico motorio.

### VERIFICHE

test di verifica in base all'osservazione sistematica (giornaliera, settimanale e mensile), in forma individuale e di gruppo.

## EDUCAZIONE RELIGIOSA – TUTTE LE CLASSI

Il curricolo di Religione si basa su tre categorie di competenze:

- 1) la padronanza di strumenti socio-culturali, quali l'uso dei linguaggi specifici e della simbologia;
- 2) la capacità di operare facendo riferimento alla situazione generale entro il quale si opera;
- 3) la capacità di rapportarsi correttamente agli altri collaborando, lavorando in team, gestendo e risolvendo i conflitti, rispettando ed apprezzando valori, principi e culture.

Tenendo conto di ciò, il traguardo per lo sviluppo delle competenze religiose al termine della scuola Secondaria di Primo Grado è il seguente:

- L'alunno ha maturato la capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita, di elaborare risposte personali ad essi, nei confronti con la fede cristiana, con le risposte religiose non cristiane e con altre visioni della vita e del mondo, nella disponibilità a comunicare con ogni persona su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.
- Le competenze sono costituite dall'interazione di differenti e fondamentali capacità e abilità quali il percepire, la riflessione, la critica costruttiva, l'argomentazione e il comunicare.
- Gli obiettivi di apprendimento ritenuti strategici al fine di raggiungere lo sviluppo di tali competenze sono:

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE</b>	L'alunno individua alcuni interrogativi sulla natura dell'uomo e sul senso della vita. Conosce diversi tipi di risposte, nelle religioni politeiste, nelle monoteiste, da parte di quanti si definiscono non credenti. Scopre quale risposta propone Gesù per dare significato alla vita.	L'alunno è in grado di conoscere la differenza tra insieme di persone e comunità cristiana. Conosce l'esperienza della Pentecoste le caratteristiche peculiari della Chiesa. Conosce le fasi salienti della storia del cristianesimo. Conosce le divergenze e gli accordi fra le principali Chiese cristiane.	L'alunno individua nel messaggio dei primi capitoli della Genesi le risposte a molte domande di senso. Conosce gli aspetti essenziali delle grandi religioni orientali. Conosce il cambiamento epocale nella Chiesa avvenuto dopo il Concilio Vaticano II e le tappe del dialogo interreligioso. Conosce le posizioni cattoliche nei confronti di alcuni ambiti scientifici.
<b>CAPACITA' DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI</b>	L'alunno è in grado di distinguere tra un valore e un disvalore. Individua i valori presenti nei diversi tipi di risposte. Riconosce i valori presenti nel messaggio di Gesù. Si apre ad un atteggiamento di dialogo sia con chi professa la sua religione sia con coloro che hanno fedi diverse.	L'alunno sa riconoscere i valori che stanno alla base della Chiesa, in quanto comunità di persone unite dalla stessa fede. Riconosce la missionarietà e "il servizio agli ultimi" come valori portanti della Chiesa. Comprende l'importanza del dialogo ecumenico.	L'alunno è in grado di riconoscere i valori che sono a fondamento dell'essere ed agire cristiano. Impara a riconoscere i "semi di verità" presenti anche nelle altre religioni. Comprende il valore dell'accoglienza e del dialogo con chi ha fedi differenti e altre visioni della vita.
<b>CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI</b>	conoscere la struttura e il contenuto della Bibbia. Saper trovare nel testo biblico un brano citato. Sa individuare le differenze e le similitudini fra i quattro Vangeli.	L'alunno conosce il libro Atti degli Apostoli e i suoi principali protagonisti. Conosce alcuni documenti del Concilio Vaticano II.	L'alunno è in grado di riferirsi correttamente ai passi biblici e ai documenti conciliari utilizzati.
<b>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	L'alunno è in grado di conoscere il significato dei termini religiosi utilizzati.	L'alunno comprende il linguaggio simbolico e spiega alcuni fatti religiosi mediante i simboli.	L'alunno è in grado di conoscere alcuni termini religiosi specifici e utilizzarli nel loro corretto significato.

VERIFICHE:

Discussioni aperte; Consegne domestiche su argomenti di studio

## EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

Per il compito principale attribuito *all'educazione alla convivenza civile*, le educazioni che vi confluiranno hanno un carattere pluridisciplinare fungeranno quindi da sfondi integratori per tutte le discipline e compariranno nella progettualità individuale di ogni singolo insegnante e nei laboratori. L'Educazione alla convivenza civile si pone come meta-obiettivo lo sviluppo di conoscenze sociali intese come capacità di "mettersi in relazione" con soggetti diversi da sé e dimostrarsi disponibili all'ascolto delle ragioni altrui, al rispetto della tolleranza alla cooperazione e alla solidarietà. Indica inoltre attività atte al potenziamento della salute, nell'ottica di una corretta alimentazione e di un equilibrato stile di vita. (V.PECUP punto III e relativi obiettivi): Educazione alla cittadinanza; Educazione all'affettività; Educazione Ambientale; Educazione alimentare; Educazione stradale.

*Di seguito vengono riportati gli obiettivi e le conoscenze che devono essere prese in considerazione nel ciclo di studi. Ogni docente avrà cura di organizzare le sopra citate educazioni nella propria progettualità.*

EDUCAZIONE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	obiettivi	contributi disciplinari	obiettivi	conoscenze
<b>Alla Cittadinanza</b>	Comprendere il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza	TUTTE LE DISCIPLINE – in particolare Italiano, Storia, Musica Partendo da situazioni quotidiane, analisi e riflessione sui bisogni vitali dell'uomo e i diritti/doveri relativi.	<b>Disciplina di riferimento</b>  <b>LETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica del nostro paese.</li> <li>▪ Conoscere le cause che hanno determinato la nascita della Costituzione</li> <li>▪ Conoscere l'organizzazione del parlamento</li> <li>▪ Conoscere gli organismi comunali, provinciali, regionali,</li> <li>▪ Conoscere gli obiettivi e le finalità dell'Unione Europea</li> <li>▪ Conoscere le carte dei diritti dei ragazzi e la dichiarazione dei diritti dell'uomo</li> <li>▪ Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.</li> <li>▪ Organizzare un Consiglio Comunale dei Ragazzi (Forgaria).</li> <li>▪ Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi.</li> <li>▪ Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.</li> </ul>	La costituzione, le norme e le regole dello stato.  Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune, UE  Rapporto tra scuola ed enti territoriali.  La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo  Il dialogo tra culture e sensibilità diverse.
	Riconoscere la funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. Conoscere, applicare e far rispettare regole di gioco/comportamento.		
	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.	in particolare Italiano, Storia, Musica Controllo e autocontrollo sistematico e ricorsivo delle attività e dei comportamenti utili alla vita scolastica. Discussione su situazioni vissute a scuola o nell'extra-scuola che risultino esempi significativi.		
	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.	in particolare Italiano, Storia, Musica, Attività motoria e sportiva  Nelle diverse situazioni formative, valorizzazione di caratteristiche e di particolarità personali di ciascuno. Analisi dei diversi modi con cui persone di cultura diversa affrontano momenti di vita (nascita,morte,...) per esplicitarne i valori sottintesi. Documentazione su realtà storiche, narrazioni e musiche di altre culture.		
	Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.	in particolare Italiano, Storia, Musica, Attività motoria e sportiva  Assegnazione di incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Analisi, lettura, stesura di testi regolativi relativi alla vita di classe. Progettazione, con suddivisione di incarichi, di attività motorie, musicali. Attività di tutor nei confronti di compagni.		
	Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio.	in particolare Italiano, Storia, Musica, Attività motoria e sportiva  Conoscere le modalità di accesso ai vari tipi di servizio del territorio. Visita a Biblioteche, Uffici comunali,...per conoscerne organizzazione e funzionamento. Partecipazione a eventi culturali,sportivi, musicali...in ambienti del proprio territorio.		

EDUCAZIONE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	obiettivi	contributi disciplinari	obiettivi	conoscenze
Ambientale	Conoscere la flora, la fauna, gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. Rispettare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente.	<p><b>Scienze:</b> Analisi di habitat caratteristici della propria zona.  <b>Tecnologia:</b> Varie forme di osservazione e rappresentazione dell'ambiente (disegni, fotografie, filmati,...)  Studio dei materiali utilizzati nei vari interventi.  <b>Italiano-Storia-Geografia:</b>  Visite guidate e gite per la conoscenza del proprio territorio.  Ricostruzione, sulla base di documenti storici e di testimonianze, di momenti significativi per la vita del proprio territorio.  Riscoperta delle tradizioni culturali più significative.  <b>Arte e Immagine:</b>  Conoscenza di opere d'arte del proprio ambiente.  Visite a mostre, laboratori di artisti locali.  Riprodurre, con tecniche e materiali vari, monumenti, luoghi, habitat...</p>	<p>Disciplina di riferimento <b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentirsi parte integrante dell'ambiente</li> <li>▪ Comprendere la relazione causa-effetto relativa alla produzione e smaltimento dei rifiuti</li> <li>▪ Avere un approccio scientifico (razionale) ad un problema ambientale del proprio territorio</li> <li>▪ Analizzare i propri comportamenti e valutarne gli effetti in campo ambientale</li> <li>▪ Intervenire sui propri comportamenti se in contrasto con finalità di salvaguardia ambientale</li> <li>▪ Accrescere l'autostima con la consapevolezza di poter intervenire per migliorare una problematica</li> </ul>	<p>Conoscenza dell'ambiente Conoscenza del problema dei rifiuti</p>
	Comprendere l'importanza dell'intervento necessario dell'uomo sull'ambiente.	<p><b>Scienze:</b> Individuazione di risorse proprie dell'ambiente di vita e analisi delle loro diverse forme di utilizzo.  <b>Tecnologia:</b> Descrizione di interventi umani che hanno modificato sostanzialmente un paesaggio.  <b>Italiano-Storia-Geografia:</b> Analisi e comparazione di documenti storici e geografici relativi all'intervento dell'uomo sul territorio.  <b>Arte e Immagine:</b> Osservazione di stili architettonici che caratterizzano le varie zone del proprio ambiente.  Analisi di interventi di restauro, manutenzione del patrimonio artistico.</p>		
	Conoscere i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni...per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente.	<p><b>Scienze:</b> Analisi dei processi che hanno inciso sulla trasformazione dell'ambiente (incidenza dei fattori climatici, dell'inquinamento, dell'incuria,...)  <b>Italiano-Storia-Geografia:</b> Intervista a persone che rivestono ruoli significativi nell'Amm.Comunale e nelle varie associazioni.  <b>Arte e Immagine:</b> Lettura di documentazioni fotografiche e filmiche di interventi di conservazione.</p>		
	Individuare un problema ambientale (salvaguardia di un monumento, conservazione / creazione di un parco naturale,...)ed elaborare soluzioni.	<p><b>Scienze:</b> Approfondimento delle cause scientifiche.  <b>Tecnologia:</b> Rilevazioni grafiche, fotografiche. Elaborazione di semplici progetti di conservazione, di intervento.  <b>Italiano-Storia-Geografia:</b>  Ricostruzione storica del luogo e delle sue funzioni.  Analisi dei bisogni presenti e delle possibili soluzioni.  <b>Arte e Immagine:</b> Rappresentazioni grafiche-visive.</p>		
	Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento	<p><b>Scienze- Tecnologia:</b>  Conoscere l'acqua come risorsa da tutelare e preservare.  Conoscere il problema della distribuzione delle risorse sulla Terra, della loro quantità e della loro rigenerazione.  Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p>		

EDUCAZIONE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	obiettivi	contributi disciplinari	obiettivi	conoscenze
All'Affettività	<b>Attivare atteggiamenti di conoscenza/ascolto di sé.</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE - Italiano-Storia Att.motorie e sportive</b> Atteggiamento di ascolto e di relazione positiva nei confronti dell'altro. Descrizione di sé, delle proprie capacità e abilità, dei propri interessi. Narrazione dei cambiamenti personali nel tempo. Individuazione dei propri limiti nelle attività motorie e fisiche.	<p style="text-align: center;"><b>Disciplina di riferimento</b> <b>LETTERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le proprie attitudini</li> <li>▪ Porre e porsi delle domande</li> <li>▪ Essere disponibile all'aiuto reciproco</li> <li>▪ Essere in grado di lavorare in un piccolo gruppo</li> <li>▪ Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.</li> <li>▪ Leggere e produrre testi (scritti, multimediali, iconici, filmici)</li> <li>▪ Condurre discussioni argomentate su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana (la nascita, la fanciullezza, la preadolescenza, la giovinezza, la vita coniugale e familiare, la vecchiaia)</li> </ul>	Testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza di sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità propria del periodo preadolescenziale.
	<b>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle caratteristiche specifiche di maschi e femmine.</b>	<b>Italiano-Storia Scienze Att.motorie e sportive</b> Riflessioni sulle modalità per una relazione corretta tra coetanei e alunno/adulto. Esercizio dell'abitudine a mettersi dal punto di vista altrui e a rispettarlo. Esercizi di scambio, secondo ritmi stabiliti, di ruoli. Controllo dell'espressione verbale e non verbale nella comunicazione. Analisi dei rapporti affettivi e di collaborazione tra i membri di una coppia.		
	<b>Conoscere le principali differenze fisiche, psicologiche e comportamentali tra maschi e femmine.</b>	<b>Italiano-Storia Scienze Att.motorie e sportive</b> Interventi che facilitino, da parte dell'alunno, la comunicazione della percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. In situazioni concrete, riflettere sulle differenze tra maschi e femmine: differenze di ruolo, fisiche, psicologiche e comportamentali. Esempi di rapporti significativi tra uomini e donne nella letteratura e nella storia.		
	<b>Esercitare modalità corrette ed efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</b>	<b>Italiano-Storia Att.motorie e sportive</b> Interventi che favoriscano l'espressione personale, ma anche socialmente accettata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, in situazioni diverse (anche di competizioni sportive ed agonistiche). Espressione verbale della propria emotività ed affettività, in contesti spontanei o strutturati.		

EDUCAZIONE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	obiettivi	contributi disciplinari	obiettivi	conoscenze
Stradale	Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	<b>Tecnologia:</b> Ricostruzione, con materiali di recupero, di alcuni segnali stradali. <b>Geografia-Storia:</b> Conoscenza del concetto di Codice e di alcune parti significative del Codice stradale. <b>Matematica-Scienze:</b> Conoscenza delle figure che hanno un valore convenzionale nella segnaletica stradale.	<p style="text-align: center;"><b>Disciplina di riferimento</b> <b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti).</li> <li>▪ Riconoscere e rispettare, in situazione, la segnaletica stradale</li> <li>▪ Chiedere al mezzo di locomozione che si usa niente di più di ciò che meccanicamente può dare, senza abusi e forzature d'impiego.</li> </ul>	Conoscenza del codice della strada
	Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarli cartograficamente.	<b>Tecnologia:</b> Realizzazione di modelli plastici di percorsi, su cui far agire pedine, come gioco di simulazione. <b>Geografia-Storia:</b> Utilizzo delle coordinate spaziali. Attività di riflessione sulla successione temporale ed individuazione di rapporti causa / effetto. <b>Matematica-Scienze:</b> Rappresentazioni topologiche. <b>Att.motorie e sportive:</b> Attività per la conferma della lateralizzazione.		
	Analisi del Codice della strada: funzione delle norme e delle regole.	<b>Geografia-Storia:</b> Elaborazione del concetto di norma, regola, legge. <b>Matematica-Scienze:</b> Conoscenza di alcuni concetti presenti nelle regole del Codice: luce/buio, attrito, peso,... <b>Att.motorie e sportive:</b> Attività motorie e giochi di squadra rispettando le regole date. <b>Italiano:</b> Lettura e produzione di testi regolativi.		
	Eseguire correttamente a piedi e in bicicletta un percorso stradale in situazione reale o simulata. Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone, ciclista.	<b>Tecnologia:</b> Attività di misurazione con strumenti adeguati. Realizzazione di strumenti per la misurazione di tratti di percorso. <b>Matematica-Scienze:</b> Utilizzo dei concetti di velocità, distanza, lunghezza, larghezza. Conoscenza delle misure lineari utili alla gestione dei percorsi. <b>Att.motorie e sportive:</b> Spostamenti in palestra, rispettando le regole stabilite. Esercizi per l'acquisizione e lo sviluppo dell'equilibrio. <b>Italiano:</b> Confronto fra punti di vista diversi sul comportamento da tenere nel percorso.		

EDUCAZIONE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	
	obiettivi	contributi disciplinari	obiettivi	conoscenze
Alimentare	Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.	<b>Scienze:</b> Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. Capire come il corpo utilizza i diversi tipi di alimenti. <b>Tecnologia:</b> Ricostruzione dei processi di trasformazione degli alimenti e della preparazione del cibo.	<p style="text-align: center;"><b>Disciplina di riferimento</b> <b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principi fondamentali dell'alimentazione;</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche degli alimenti;</li> <li>▪ Conoscere alcune tecniche di conservazione alimentare.</li> <li>▪ Osservare i messaggi pubblicitari e distingue gli alimenti proposti;</li> <li>▪ Osservare le caratteristiche chimiche e fisiche degli alimenti nei diversi metodi di conservazione;</li> <li>▪ Proporre in modo mirato e schematico consumi corretti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Conoscenza delle sostanze nutritive</p> <p style="text-align: center;">Conoscenza delle funzioni dell'organismo</p>
	Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.	<b>Scienze:</b> Lettura/analisi di tabelle che mettono in relazione il dispendio energetico con l'apporto dei vari cibi consumati. Raccolta di dati relativi alla propria alimentazione settimanale. <b>Att. motorie e sportive:</b> Osservazione e registrazione delle attività di respirazione, sudorazione...in condizioni di riposo, di attività intensa,...		
	A tavola mantenere comportamenti corretti.	<b>Scienze:</b> Individuazione delle regole del corretto comportamento a tavola, sulla base della conoscenza dell'incidenza dei vari comportamenti sui processi digestivi. <b>Tecnologia:</b> Scelta dei cibi adatti a essere consumati per temperatura, modalità di conservazione e cottura.		
	Conoscere gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.	<b>Scienze:</b> Lettura di testi informativi sui rischi e pericoli di alcune abitudini alimentari attuali. Intervista al dietologo per capire eventuali errori alimentari nelle diete seguite dagli alunni.		
	Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne conservano il valore nutritivo.	<b>Scienze:</b> Individuazione della composizione dei vari alimenti. <b>Tecnologia:</b> Preparazione dello stesso alimento secondo diverse modalità		
	Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.	<b>Scienze:</b> Assunzione di una corretta 'merenda' a scuola. Lettura di ricette di altri tempi o altre culture. <b>Tecnologia:</b> Preparazione e consumo di un pasto di altri tempi o di altre culture.		

**GLI INDICATORI DI QUALITÀ utilizzati presso l' I.C. di Majano per la valutazione nelle materie**

10	DIECI	l'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha completa autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti disciplinari con apporti personali e comunicarli in modo efficace, in relazione alle discipline o attività
9	NOVE	l'alunno dimostra padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti disciplinari e comunicarli in modo completo
8	OTTO	l'alunno possiede conoscenze e strumentalità che applica in modo perlopiù autonomo. Si esprime generalmente in modo corretto
7	SETTE	l'alunno possiede conoscenze e abilità di base parziali che applica in modo accettabile. Si esprime in modo generalmente corretto i contenuti disciplinari ma necessita di una guida
6	SEI	l'alunno possiede conoscenze e strumentalità essenziali, le applica con limitata autonomia operativa. e comunica i contenuti disciplinari in forma semplice ma non sempre corretta
5	CINQUE	l'alunno possiede conoscenze frammentarie e strumentalità limitate che applica con una certa insicurezza. Esprime i contenuti disciplinari in modo frammentario e superficiale
4	QUATTRO	l'alunno possiede conoscenze frammentarie e strumentalità incomplete. Esprime con difficoltà i contenuti disciplinari e non possiede autonomia operativa

*N.B.: la presente tassonomia si riferisce a condizioni di alunni che presentano una situazione generale, sociale, di sviluppo e di apprendimento che può essere considerata nella norma. Si possono avere le seguenti situazioni particolari:*

- 1. Alunni con certificazione ( L. 104/91): è evidente che essi potranno avere una valutazione in parte o totalmente differenziata e/o personalizzata;*
- 2. Alunni "borderline" o comunque in situazioni con particolari rilevanze: si procederà, per quanto possibile, utilizzando i soliti indicatori di qualità. A fronte di esigenze particolari, si potranno aggiungere specifici rilievi od annotazioni negli spazi consentiti della Scheda di Valutazione;*
- 3. Nell' "Allegato 3" relativo ad alunni stranieri, sono contenute indicazioni circa la valutazione degli alunni stranieri: si rimanda ad esse.*

**GLI INDICATORI DI QUALITA' utilizzati presso l' I.C. di Majano  
per la valutazione nel comportamento nella scuola primaria**

<b>Ottimo</b>	Ascolta e rispetta gli altri, accetta opinioni diverse dalle sue, critiche e/o rifiuti. Collabora con compagni ed adulti in modo propositivo. Rispetta e condivide le regole stabilite.
<b>Distinto</b>	Ascolta e rispetta gli altri, accetta opinioni diverse dalle sue ed in parte critiche e/o rifiuti. Generalmente collabora con compagni ed adulti. Rispetta le regole stabilite.
<b>Buono</b>	Non sempre ascolta e rispetta gli altri e solo talvolta accetta critiche o rifiuti. Collabora con compagni ed adulti se sollecitato. A volte va richiamato al rispetto delle regole stabilite.
<b>Sufficiente</b>	L'ascolto e il rispetto degli altri risulta ancora limitato; reagisce con atteggiamenti inadeguati ad eventuali critiche o rifiuti. Incontra difficoltà a collaborare con compagni e/o adulti. Va sempre richiamato al rispetto delle regole fondamentali.

**GLI INDICATORI DI QUALITA' utilizzati presso l' I.C. di Majano  
per la valutazione nel comportamento nella scuola secondaria di 1° grado**

10	<b>DIECI</b>	Conosce le regole e le rispetta comprendendone la funzione e l'importanza sociale. Si relaziona con gli adulti e i compagni mantenendo un atteggiamento educato anche in situazione di frustrazione personale. Accetta e riconosce le proprie responsabilità. Collaborativo, è disponibile ad aiutare gli altri. Rispetta le scelte e le opinioni altrui. Utilizza responsabilmente e in modo appropriato materiali, sussidi e attrezzatura.
9	<b>NOVE</b>	Conosce le regole e le rispetta. Nelle relazioni con i compagni è educato e rispettoso. Abbastanza collaborativo; su richiesta è disponibile ad aiutare gli altri. Rispetta le scelte e le opinioni altrui. Se aiutato a riflettere accetta e riconosce le proprie responsabilità. Utilizza in modo appropriato materiali, sussidi e attrezzature.
8	<b>OTTO</b>	Conosce le regole fondamentali e generalmente le rispetta, talvolta necessita di qualche richiamo. Si relaziona con adulti e compagni mantenendo un atteggiamento quasi sempre educato. Su richiesta collabora ed è disponibile ad aiutare gli altri. Se aiutato a riflettere accetta e rispetta le opinioni altrui. Generalmente utilizza in modo appropriato materiali, sussidi e attrezzature, ma talvolta necessita di richiami.
7	<b>SETTE</b>	Conosce le regole fondamentali, ma non sempre le rispetta, viene perciò spesso richiamato. Nelle relazioni con compagni ed insegnanti assume frequentemente atteggiamenti poco educati e rispettosi, deve essere aiutato a mantenere l'autocontrollo. Occasionalmente è sprovvisto del materiale occorrente. Talvolta utilizza in modo non appropriato materiali, sussidi e attrezzature altrui e della scuola.
6	<b>SEI</b>	Ha una conoscenza parziale e superficiale delle regole, spesso non le rispetta, va pertanto sempre richiamato. Incontra difficoltà nelle relazioni con adulti e compagni, assume frequentemente atteggiamenti non educati e poco rispettosi, reagisce in modo non adeguato a eventuali critiche o rifiuti. Raramente è provvisto del materiale occorrente. In più occasioni utilizza in modo non appropriato materiali, sussidi e attrezzatura altrui e della scuola.
5	<b>CINQUE</b>	Non rispetta le regole fondamentali e, nonostante ripetuti richiami e segnalazioni assume comportamenti pericolosi e/o di grave disturbo al normale andamento scolastico. Generalmente si relaziona con adulti e compagni assumendo atteggiamenti non educati, offensivi o lesivi della dignità e/o dell'incolumità delle persone. Spesso è sprovvisto del materiale occorrente. Utilizza in modo non appropriato materiali, sussidi e attrezzature altrui e della scuola.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME DI LICENZA MEDIA

<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>correttezza ed uso appropriato della lingua (ortografia, morfologia , sintassi, lessico)</li> <li>congruenza alla consegna</li> <li>organicità e chiarezza</li> <li>ampiezza e approfondimento personale</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenza dei contenuti</li> <li>capacità di calcolo</li> <li>applicazione di procedure</li> <li>risoluzione dei problemi</li> <li>uso dei simboli e del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE</b>	<p><u>nella lettera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispetto della traccia</li> <li>correttezza ortografica</li> <li>forma</li> <li>contenuto</li> <li>rispetto delle regole grammaticali</li> </ul> <p><u>nel testo di comprensione e produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprensione del significato / capacità di inferire</li> <li>correttezza ortografica</li> <li>elaborazione delle domande personali</li> <li>contenuto</li> <li>rispetto delle regole grammaticali</li> </ul>
<b>PROVA NAZIONALE</b>	Da fissare in sede di commissione d'esame

## CRITERI PER LA CONDUZIONE DELL'ESAME DI LICENZA MEDIA

Durante il colloquio pluridisciplinare si valuterà il candidato sulla base delle seguenti abilità generali:

- ☞ padronanza della comunicazione;
- ☞ abilità nei collegamenti; si favoriranno i collegamenti interdisciplinari durante il colloquio sarà verificata la capacità dell'allievo ad effettuarli, stimolandolo con opportune domande;
- ☞ preparazione generale su contenuti ed attività svolte specialmente nell'ultimo anno;
- ☞ interessi specifici nelle varie aree.

In particolare modo per gli alunni della prima fascia si valuterà la capacità di fare collegamenti e approfondimenti nelle varie discipline.

Per gli alunni della seconda fascia:

- si valuteranno i lavori, esposti in modo brillante, dell'anno
- si valuterà se gli alunni hanno appreso in modo sostanziale ciò che è stato proposto.

Per gli alunni della terza fascia si cercherà di organizzare un percorso guidato.

Si inizierà il colloquio partendo da:

- testi letti attinenti ad un contenuto noto;
- documento storico, carte tematiche;
- concetti di Educazione civica;
- una delle prove scritte;
- elaborati Ed. Artistica e/o Ed. Tecnica;
- ricerche o attività realizzate nell'arco del triennio.

### GIUDIZIO SUL COLLOQUIO

Il candidato si esprime in forma	<i>Chiara - comprensibile – corretta – appropriata – elementare - poco chiara- confusa</i>
e con un lessico	<i>Ricco – appropriato – adeguato – preciso - specifico</i>
Dimostra di organizzare l'esposizione in maniera	<i>Ordinata – logica – confusa - disorganica</i>
Collega i vari argomenti con ....	<i>Adeguate – relativa - scarsa</i>
Abilità.	<i>soddisfacente – buona – discreta - scadente - modesta.</i>
Rivela una preparazione generale	

**GIUDIZIO GLOBALE FINALE IN USCITA DAL 1° CICLO DI ISTRUZIONE**

Il candidato ha conseguito una preparazione generale (ci si riferisce ai risultati ottenuti nelle varie discipline, nelle attività laboratoriali e opzionali)	Completa-ottima-buona-soddisfacente-discreta-incerta-parziale-limitata-carente
Raggiungendo gli obiettivi prefissati in modo	Completo-sufficiente-soddisfacente-buono-
Ha dimostrato un interesse per lo studio e un impegno	Responsabile-produttivo-continuo-diligente-tenace-discontinuo-settoriale-superficiale
mantenendo un comportamento	.....
Il livello di maturazione appare	Ottimo-un buon livello di-in lenta crescita-in progressiva crescita-adequato-in evoluzione
Sono emerse attitudini nell'area..... Le attitudini sono in via di definizione  Le attitudini non sono ancora definite	In quanto l'alunno dimostra propensione Attenzione Curiosità verso tutte le aree disciplinari/in molte discipline/in aree disciplinari molto diverse
Si conferma / si modifica il consiglio orientativo	
Giudizio sintetico	Sei – Sette – Otto – Nove – Dieci  Eventualmente la "La Lode"